



LIBRAIRIE
archéologique

www.librairie-archeologique.com
40 000 références à consulter et à commander



nouveautés

m a r s
2025

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	5
Préhistoire	5
Protohistoire	9
Égypte pharaonique	11
Civilisation grecque	12
Civilisation romaine	12
Moyen Age	17
Temps Modernes	22
GÉOGRAPHIE	23
France	23
Amériques	25
INDEX	26
BON DE COMMANDE	27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Mars 2025 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

57603. ASCHAN-LEYGONIE C., CUNTY C., DAVOINE P.-A. - Les systèmes d'information géographique. Principes, concepts et méthodes, 2023, 2e éd., 288 p. 22,90 €

Cet ouvrage apporte aux étudiants les notions clés et méthodes indispensables à la maîtrise des systèmes d'information géographique (SIG). Il présente les fondamentaux de l'information géographique, les traitements et les analyses qui sont au cœur des projets SIG. Il montre comment les SIG peuvent répondre à des problématiques spatiales portant aussi bien sur des phénomènes géographiques discrets ou continus que sociaux ou environnementaux.

57455. AUBER DE LAPIERRE J., BOTTE E., BRUN J.-P., POUX M. - Vins, huiles & parfums. Voyage archéologique autour de la Méditerranée antique, 2024, 288 p. 39,00 €

Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition organisée à l'automne 2024 par le Collège de France, à l'Institut des civilisations, en lien avec la chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique du professeur Jean-Pierre Brun, et en collaboration avec l'École française de Rome, le Centre Jean-Bérard de Naples, l'École française d'Athènes, l'Institut français d'archéologie orientale du Caire et le musée du Louvre. Une visite de l'ancienne Méditerranée est proposée, dont le vin, l'huile et le parfum, trois productions antiques sur lesquels Jean-Pierre Brun a travaillé, sont le fil rouge. C'est en effet pour en présenter la fabrication, le transport et le commerce que le lecteur sera conduit de Gaule romaine en Italie, puis en Grèce et en Égypte. L'histoire racontée est aussi celle de la puissance économique de l'Empire romain et l'ouvrage souligne comment ce dernier a pu réunir tant de cultures tout autour de la Méditerranée, dans l'échange pacifique de biens, de technologies et d'idées, qui ont notamment eu des conséquences sur la vie et l'organisation sociale de toutes les populations de l'Empire.

57644. BAILLIOT M. - L'iconographie des tablettes de malédiction. Envoûter et dessiner dans l'Antiquité gréco-romaine, (BAR S3197), 2024, 139 p. 56,00 €

Le monde gréco-romain a livré environ 1 500 defixiones dont les textes - gravés sur des tablettes de plomb, des ostraka ou d'autres matériaux - témoignent de la pratique de l'envoûtement dans le cadre de conflits interpersonnels. Ce volume réunit pour la première fois toutes les scènes iconographiques observées à ce jour et qui accompagnaient parfois ces inscriptions. Ces images, essentielles à une meilleure compréhension du rituel d'envoûtement, sont classées par thème (ligature, momification etc.) puis décrites et interprétées. Dans le corpus le lecteur trouvera des indications sur le lieu et l'état de conservation des tablettes à scène figurée, une bibliographie, 103 dessins et une brève description de chaque dessin.

57426. BARATAY E. - Les animaux dans l'histoire, 2024, 256 p. Poche 9,50 €

Longtemps, les historiens n'ont pas pensé aux animaux. Mais qu'on y réfléchisse quelque peu et leur importance émerge, grandit, s'impose. Ils sont partout. Rien de ce qu'ont fait les humains au cours de leur histoire ne l'a été sans eux, dans toutes les civilisations et jusqu'à nos jours. Quinze historiens, dont Robert Delort, Daniel Roche, Michel Pastoureau ou encore Jean-Marc Moriceau, nous expliquent comment on a domestiqué le cheval ou comment les rats sont entrés dans Paris. On découvre aussi la saga du chien,

le rôle du dromadaire dans le peuplement du grand désert d'Afrique du Nord ou les extravagants procès d'animaux au XVIe siècle.

Grâce aux textes réunis dans cette édition et à de savoureuses anecdotes, Éric Baratay nous révèle comment les humains ont été fascinés par les animaux et comment ils se sont apprivoisés réciproquement.

57207. BERNARD V., PELTIER J., TOUCHARD L. - Histoire de la guerre en infographie, 2024, 144 p. 28,00 €

Une histoire de la guerre des origines à nos jours, tel est le pari de cet exceptionnel volume d'infographie. Des outils de pierre et d'os des premiers âges jusqu'aux technologies numériques contemporaines, en passant par les premiers métaux forgés, l'apparition de la roue et la domestication animale, l'invention de la poudre ou du moteur à explosion, ce sont bien toutes les grandes problématiques liées au phénomène guerrier sur le temps long que traitent les auteurs. Parmi les questions posées, époque après époque : de qui et de quoi sont constituées les armées ? Avec quoi combattent-elles ? Pour atteindre quels objectifs ? Quelles grandes ruptures peut-on discerner depuis 3 000 ans ? Grâce au supplément de sens porté par l'infographie, les réponses des auteurs permettent de dresser le tableau historique le plus large, attractif et compréhensible possible du phénomène guerrier. Tout au long de ces pages, le lecteur pourra ainsi embrasser d'un seul regard l'ampleur des conquêtes d'Alexandre ou des hyperbatailles de la Grande guerre, comme il pourra s'arrêter sur l'organisation de la flotte athénienne à Salamine, la carrière du général mongol Subotai, la composition d'une lance médiévale ou l'équipement du guerrier jaguar aztèque, sans négliger les incontournables du genre, de la légion romaine à la Blitzkrieg en passant par la chevalerie médiévale ou la geste impériale napoléonienne. En somme, un livre indispensable pour comprendre un phénomène dont l'actualité ne cesse de démontrer la terrible permanence.

57677. BORDERIE Q., SALOMON F. (éd.) - Urban Geoarchaeology, 2024, 456 p. 69,00 €

With twenty four contributions written by researchers from all over the world, Urban Geoarchaeology expands our knowledge of human-environment interactions and ancient urban lifestyles. This volume brings together substantial and comprehensive elements to understand past urban systems, using new interdisciplinary approaches, case studies of broad interest, and innovative techniques to answer historical questions. It shows how geoarchaeologists are producing and discussing new data on the transformation of landscapes through urbanisation. Processes of urban stratification over time are also better understood. The construction of urban spaces can be analysed from the large scale of the urban systems to the microscale of the soil formation, revealing ancient activities and lifestyles. Finally, Urban Geoarchaeology helps to connect the past, the present and the future of our cities.

57525. CHANDEZON C., D'ANDREA B., GARDEISEN A. (dir.) - Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée (Xe s. av. J.-C.-Ier s. ap. J.-C.), 2024, 680 p. 42,00 €

L'histoire des circulations en Méditerranée ancienne s'est longtemps restreinte à celles des hommes et dans le cadre des milieux anthropisés, au détriment des circulations des animaux. L'essor des études animales désormais à les intégrer pleinement à cette histoire qui s'insère aussi dans celle des environnements et des sociétés qui les habitent. Au cours du Ier millénaire avant J.-C., des espèces ont régressé sous la pression humaine (lions,

éléphants) voire disparu ; d'autres sont arrivées de mondes lointains, comme le paon ou le zébu, parfois introduites par les hommes indépendamment de leur volonté. Les déplacements de troupeaux ont fondé les élevages. Des espèces sauvages ont migré spontanément, comme les criquets. Les animaux se révèlent ainsi sujets autant qu'objets de l'histoire des faunes méditerranéennes. C'est cette variété de circulations animales et la façon dont elles reconfigurent la répartition géographique des espèces dans l'espace méditerranéen que cet ouvrage vient étudier, en proposant la première zoogéographie historique de la Méditerranée ancienne. En mêlant archéologie, archéozoologie, histoire et philologie, l'étude des faunes, des bestiaires et des différentes formes de circulations permettent d'interroger les phénomènes d'expansion ou de régression des espèces et l'impact de l'action humaine sur ces mutations.

57214. CHARLIER P. (dir.) - Zombis. La mort n'est pas une fin ?, (cat. expo. Musée du Quai Branly, Paris, oct. 2024 - févr. 2025), 2024, 208 p. 36,00 €

La zombification, phénomène décrit depuis le XVII^e siècle en Haïti, appartient aux croyances de la religion vaudou. Visant à maintenir l'ordre social, cette pratique résulterait de la convergence des traditions magico-religieuses d'Afrique subsaharienne, des routes de l'esclavage transatlantique et de la maîtrise des poisons par les populations autochtones de la Caraïbe. Jugé par des sociétés secrètes, condamné et drogué, un individu est enterré vivant, exhumé puis exilé. Il devient alors un être sous emprise, soumis à la volonté d'un maître appelé bokor. La figure du zombi, de la victime d'une malédiction à la légende folklorique, a abondamment nourri la littérature fantastique et l'industrie cinématographique internationale, devenant aujourd'hui le symbole d'une mort contagieuse à l'échelle mondiale. En questionnant et en renouant les connaissances sur les zombis, cet ouvrage dirigé par Philippe Charlier entend explorer les origines de ce phénomène et interroger le réel et le supposé, le mystère et la recherche.

57445. COMMANDRÉ I., FONTAINE S., FÜNFSCHILLING S., MACH J., MUNIER C. (dir.) - MARE VITREUM. Mélanges offerts à Danièle Foy, 2024, 372 p. 50,00 €

Danièle Foy, directrice de recherche émérite au CNRS (Centre Camille Jullian - UMR7299, Aix-en-Provence), est l'un des principaux moteurs du développement de l'archéologie du verre en France et à l'étranger. Elle est l'un des rares chercheurs, à l'échelle internationale, à avoir consacré l'ensemble de sa carrière à l'histoire et à l'archéologie du verre, à ses modes de productions et de commercialisation ou à l'évolution des usages et des habitudes de consommation à travers les âges, de l'Antiquité à la période pré-industrielle. Ces mélanges destinés à honorer 50 ans d'une carrière prolifique réunissent 28 contributions scientifiques inédites sur des thématiques chères à Danièle, autour du verre archéologique. Ils proposent un voyage et une plongée dans l'espace et dans le temps, où la Méditerranée devient MARE VITREUM et relie l'Europe aux mondes orientaux. Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com.

57460. DE CHANTAL L. - Bibliothèque idéale des pierres, plantes et paysages. D'Homère aux Alchimistes, 2024, 368 p. 29,90 €

Nous qui cherchons désormais à nous « reconnecter » avec la nature, aurions tout à gagner à observer l'environnement avec les yeux des anciens, voir leur monde enchanté, impollué, inconnu et inconnu, pour reconsidérer le nôtre d'un oeil neuf. Admirer le monde avec le regard d'Ovide, Hésiode ou

Virgile, c'est cesser de nous croire « comme maîtres et possesseurs de la nature » (Descartes) pour renouer le lien organique qui nous unit à elle. Pourtant, loin de faire l'éloge d'un passé poussiéreux aux allures de paradis perdu, la centaine d'extraits de cet ouvrage nous montre également que si les Grecs et les Romains ont inventé les genres de l'idylle et de la bucolique, ce sont eux aussi qui ont été les apprentis sorciers de l'exploitation outrancière des ressources terrestres.

De l'ombilic du monde au cycle des saisons, de Niobé transformée en pierre aux atomes de Lucrèce, des îles somptueuses de Circé et de Calypso à la tragique déforestation de l'Attique lors de la guerre du Péloponnèse, célèbres ou rares, ces textes traduits et commentés invitent à respirer l'air vert de l'Antiquité, en offrant un large panorama des plus grands auteurs, de la grande épopée homérique aux mystérieux Alchimistes.

57542. FAVREAU R. - Bible et épigraphie, 2024, 300 p. 35,00 €

Les citations ou allusions bibliques sont légion dans les inscriptions du Moyen Âge. Quasiment tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament y sont présents, inscrits par exemple sur des phylactères portant la parole des prophètes. Parfois, les inscriptions reprennent seulement un fragment de texte de la Vulgate. Plus de 1 600 versets bibliques se retrouvent ainsi dans les inscriptions médiévales d'Europe. D'autres fois, ce ne sont que des lettres, comme le tau, l'alpha ou l'omega, qui revêtent une puissance évocatrice sans pareille. Par leur omniprésence dans le paysage monumental et artistique médiéval et par leur subtilité, ces références bibliques irriguent les images ou les espaces de leur sens profond. Les reconnaître et les comprendre, c'est donner toute leur richesse aux scènes des peintures murales, sculptures sur pierre ou sur métaux, vitraux.

Riche et fascinant parcours thématique à travers les inscriptions médiévales d'Europe, cet ouvrage constitue non seulement un outil de travail pour tous les historiens, mais il met aussi à disposition d'un public élargi le résultat d'une recherche personnelle de longue haleine. Tout médiéviste et tout lecteur passionné fera de ce livre son miel.

57421. HUBLIN J.-J. - La Tyrannie du cerveau. Un nouveau récit de l'évolution humaine, 2024, 320 p. 21,00 €

Cet ouvrage retrace l'histoire de l'évolution humaine comme jamais auparavant, et explore les mécanismes profonds qui ont façonné les humanités du passé.

L'évolution du cerveau humain et la quête incessante d'énergie ont toujours été intimement liées, influençant non seulement nos comportements, mais aussi la manière dont nous élevons nos enfants et transformons notre cadre de vie. Depuis les premières migrations hors d'Afrique jusqu'aux révolutions agricoles et industrielles, biologie et culture n'ont cessé d'interagir. En façonnant leur environnement, les humains fabriquent en réalité leur propre évolution. Cet ouvrage offre une perspective unique pour comprendre comment l'humanité a surmonté les défis du passé et comment son évolution peut éclairer notre futur.

57437. Les Nouvelles de l'archéologie - n°175, Mars 2024. Archéologie pour, par et avec le public. 12,00 €

- Archéologie pour, par et avec le public (G. Martinez-Rocourt, D. Mazaraki, F. Giligny)

- Community archaeology and the digital transformation: enhancing engagement and heritage practices through digital technology (L. Nunziata, S. Hermon)

- Archéologie participative avec les Wayana de Guyane : démarche pluridisciplinaire pour une ethno-archéologie (M. Fleury et al.)

- La place des communautés locales dans la gestion du patrimoine archéologique : le cas de Malia en Crète (D. Mazaraki)
 - Le passé amérindien caribéen : Chenebémain ! (K. Jacobson)
 - De l'associatif au participatif : l'exemple de la Société pré-historique française (J.-D. Vigne)
 - L'archéologie dans la Caraïbe française : l'héritage amérindien à travers l'exemple du Centre d'animation et d'interprétation de la culture amérindienne (Caïca) (M. Écrabet)
 - L'archéologie en Haïti : se connaître pour être (G. Martinez-Rocourt)
 - Le rôle du numérique et des applications partagées dans la science participative : quelques exemples pour la valorisation et la protection du patrimoine archéologique (F. Giligny)
 - Un exemple associatif de médiation archéologique et culturelle. Les actions de valorisation patrimoniale à destination des publics de l'ApsaDiodurum (Yvelines) (O. Blin)

57213. MATHIEU-COLAS M. - Lexique des divinités grecques et romaines, 2024, 1322 p. 79,00 €

À travers plus de 7 000 entrées – dont près de 400 exclusivement consacrées à Zeus, 200 à Artemis et 600 aux nymphes – validées par les sources (textes grecs et latins, épigraphie, numismatique, monographies et articles), ce lexique se distingue par l'importance de la nomenclature, la diversification des sources, le traitement systématique de la polysémie et des ambiguïtés, et l'attention portée à la forme des mots.

Chaque entrée est structurée de la manière suivante :

- Présentation du théonyme, accompagné de l'indication du genre.
- Rubrique morphologique, comportant, chaque fois qu'il est nécessaire, les formes originelles (principalement grecques et latines), ainsi que les variantes observées dans les documents français.
- Notice descriptive destinée à offrir une présentation synthétique de la nature et des fonctions de chaque divinité.
- Renvois éventuels vers d'autres entrées, pour permettre au lecteur de « circuler » à l'intérieur de l'ouvrage.
- Notation précise des sources consultées – plus de 25 000 références –, quelle que soit leur nature (littéraire, épigraphique, lexicographique ou documentaire).

57673. MAZET C., TOMASSINI P. - Un musée pour l'École. La collection d'antiques de l'École française de Rome, 2025, 208 p. 32,00 €

Le livre de l'exposition événement pour les 150 ans de l'École française de Rome.

À l'automne 1875 naissait officiellement l'École française de Rome, institution de recherche installée au palais Farnèse, destinée à la formation de jeunes historiens et archéologues. Son premier directeur, Auguste Geffroy (1820-1895), décida alors de constituer une riche collection d'antiques afin d'initier les membres aux sciences de l'Antiquité par la pratique de l'objet archéologique. Vases grecs et étrusques, matériels des premières fouilles de l'École, sculptures et terres cuites d'époque romaine, bas-reliefs et éléments de décors : plus de 300 pièces représentant un large panel des productions matérielles de l'Italie antique furent ainsi patiemment réunies dans l'objectif de fonder un musée didactique, qui ne vit jamais réellement le jour. Près de 150 ans après sa création, cette collection largement inédite est ici présentée pour la première fois. À travers plus de 400 photographies et une soixantaine de dessins originaux, le musée imaginé par Geffroy ouvre enfin ses portes pour devenir réalité.

57735. Monumental 2, 2024. Eclairer et mettre en lumière les monuments. 30,00 €

La revue Monumental s'intéresse pour la première fois à la lumière dans les monuments en s'attachant à la fois aux

questions de restauration d'installations existantes et à celle de la mise en lumière contemporaine des bâtiments, à l'intérieur et à l'extérieur, de façon naturelle et artificielle. Le dossier de ce numéro propose de faire un état des lieux des questions d'éclairage et de mise en lumière du patrimoine monumental. Entre nécessités fonctionnelles et expériences artistiques, entre mise aux normes, sécurité et économie d'énergie, les programmes mettent en œuvre à la fois restauration de l'existant et techniques novatrices pour valoriser l'architecture et l'environnement urbain. L'actualité des chantiers nous mène, entre autres, sur le site archéologique d'Olbia, au théâtre d'Orange, à la cathédrale de Saint-Bénigne à Dijon, à la manufacture des tabacs de Morlaix, à la buvette Cachat à Évian-les-Bains, à la tour Perret de Grenoble ou encore à la cité de la Muette à Drancy.

Le dossier scientifique et technique est consacré à la place de la photographie au Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) depuis cinquante ans.

57384. NÉGRI V., SCHLANGER N. (dir.) - 1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie, 2024, 928 p. 39,00 €

Cet ouvrage propose une analyse de la genèse et des évolutions du droit de l'archéologie en France. Depuis, la loi du 27 septembre 1941 sur les règlements des fouilles archéologiques et jusqu'à celle du 17 janvier 2001 sur l'archéologie préventive, nous assistons à une mise en lumière des conditions d'élaboration des législations en vigueur, dans leur contexte historique, juridique et administratif. Les auteurs retracent en six chapitres les enjeux institutionnels, patrimoniaux et sociétaux qui ont façonnés, et construisent encore, le droit de l'archéologie.

57420. NERRI E. (dir.) - Polychroma. The meaning of colours in roman sculptures, 2024, 256 p. 28,00 €
Introduction

- Les recherches sur les polychromies des sculptures romaines et tardo-antiques : une entrée en matière (E. Neri)
- Les techniques d'analyses physico-chimiques des couleurs perdues (D. Strivay, E. Neri)

1. Historiographie et perspectives de recherche

- Reflections on polychromy research since the 1980s: a Copenhagen angle (J. Stubbe Ostergaard)
- The study of colour: convergence of methods and disciplines. Development perspectives (P. Liverani)

- Roman wall painting and the polychromy of ancient sculpture: reciprocal sources of information? (E.M. Moormann)

- La barbe bleue de Dionysos et autres dissonances visuelles. Hypothèses sur l'agissement des couleurs en contexte rituel (H. Bernier-Farella)

- Sculpture and Colour in Byzantium: Tradition and Novelties (S. Pedone)

2. Nouvelles études sur la polychromie

- La polychromie des sculptures du Musée national du Bardo : technique et aspect original. Une étude en cours (E. Neri, N. Nasr, F. Baratte, F. Béjaoui)

- Gilded Roman portraits from Carthage (E. Neri, F. Baratte, F. Béjaoui)

- Lost colours on fragments of painted statuettes from roman Dougga/Thugga: a preliminary analysis by video-microscopy (E. Neri, C. Damay, A. Riahi)

- Living with the divine: colours on some sculptures in the Royal Museums of Art and History (Brussels) (E. Neri, C. Evers, M. Souris, D. Strivay)

- Les couleurs de Sarapis. Étude d'un buste en marbre du Musée royal de Mariemont (R. Veymiers, N. Amoroso, E. Neri, D. Strivay)

- Colorer et entretenir la couleur : analyse du décor sculpté des autels du théâtre d'Arles (E. Neri, N. de Larquier, D. Strivay)

- Les statues romaines de Milan : premières traces des cou- leurs documentées en vidéo-microscopie (E. Neri, F. Sacchi)
- Les sculptures de la villa de Chiragan (Musée Saint-Raymond, Toulouse) : une première étude sur la polychromie (E. Neri, P. Capus, A. Dardenay, D. Strivay)

- Dorure et peintures sur les sarcophages chrétiens du Musée départemental de l'Arles Antique (E. Neri, S. Berraho, D. Strivay, N. de Larquier)

- Searching for lost colours in Late Antiquity: Milan and Ravenna (E. Neri, M.C. Carile)

3. Conclusions

- Synthèse préliminaire et perspectives de recherches (E. Neri)

57450. PASTOUREAU M. - Rose. Histoire d'une couleur, 2024, 192 p. 39,90 €

Bien présent dans la nature, le rose n'a été fabriqué par l'Homme qu'assez tard, que ce soit en peinture ou en teinture. En Europe, avant le XIVe siècle, il est rare dans la culture matérielle comme dans la création artistique. Il devient plus fréquent dans le vêtement à la fin du Moyen Âge grâce à l'emploi d'une teinture importée des Indes puis du Nouveau Monde : le bois de brésil.

L'ouvrage de Michel Pastoureau retrace la longue et turbulente saga du rose en Europe, de l'Antiquité grecque à nos jours, en s'appuyant sur de nombreux documents et sur une riche iconographie.

57636. PIRET C. - Les ArKéoFacts. Manuels d'archéologie presque sérieux. Tome 1. Formation et terrain : Guide de survie, 2024, 138 p. 23,00 €

Chers mordus d'archéologie : voici pour la première fois un livre qui répondra à toutes vos questions, même celles que vous n'avez pas posées ! Ce n'est pas tout à fait un manuel théorique ni complètement une BD, c'est un peu les deux à la fois.

À la fois didactique et comique, ce concept a pour ambition de rendre l'archéologie et ses métiers aussi concrets qu'accessibles au plus grand nombre, des ados aux adultes ! Il sera aussi un outil très utile aux étudiants, qui y trouveront un coup de pouce idéal pour certaines branches de leur cursus et des tas d'infos utiles pour préparer leurs premiers chantiers de fouille. Les collègues archéologues -quant à eux- souriront en se reconnaissant à chaque page.

57198. POPINET A. - La réhabilitation des structures des bâtiments anciens. Matériaux Calculs Diagnostic et réhabilitation, 2023, 432 p. 74,00 €

L'objectif de cet ouvrage est d'appréhender le bâti ancien courant en fournissant les éléments permettant de connaître la composition, le fonctionnement et les pathologies, et de justifier une structure en fonction des matériaux et des techniques mis en œuvre ; il détaille ainsi :

-les caractéristiques et les pathologies des matériaux (pierre, brique, bois, métal et béton) ;

-les règles de dimensionnement des éléments structuraux : fondations, murs et poteaux, poutres et planchers, charpentes et toitures ;

-les principes de réhabilitation des structures.

Les études de cas présentées fournissent un panel de situations concrètes auxquelles tout professionnel de la réhabilitation peut être confronté : stabilisation d'un clocher et renforcement d'un beffroi, réhabilitation d'un immeuble en pierre de taille, renforcement d'un mur maçonné à l'aide de contreforts, renforcement d'un plancher métallique du XIXe siècle, diagnostic d'un bâtiment rural, stabilisation d'un passage voûté à l'aide de tirants, renforcement d'un escalier en pierre...

57432. PRUVOST J. - 100 mots latins pour bien écrire 1000 mots français, 2024, 168 p. 11,50 €

Souvent, sans qu'on le sache, les saveurs d'une plante comme celles d'une langue tiennent à leurs racines. Il est ainsi explicite de savoir que chercher vient du latin *circare*, tourner autour, en « cercle », et très utile de repérer que de bellus, la guerre, viennent rébellion, rebelle, se rebeller, belliqueux, avec une racine intacte les rendant faciles à orthographier.

Offrir un guide pour rêver, apprendre et partager, c'est ici l'objectif. En 100 entrées claires et structurées, ce livre permet de résoudre nombre de difficultés orthographiques à partir de la langue de Cicéron et d'augmenter son vocabulaire. Fidèle à l'esprit de la collection « Les Petits Latins », chaque mot est accompagné d'une citation latine et d'un point de civilisation.

57463. RENDU J.-B. - Les femmes dans les mythologies, 2024, 240 p. 35,00 €

Mythes et légendes ancestrales des déesses, divinités, et héroïnes les plus marquantes, de l'Égypte, Moyen-Orient, Grèce, Rome, mondes celtiques, Inde, Chine, Japon, Amérique, Afrique, Océanie... Les femmes ont tenu une place capitale dans le monde de l'imaginaire, mais laquelle ? Un beau-livre qui raconte les légendes et les destins des figures féminines les plus connues, dans toutes les mythologies du monde.

Les portraits passionnants d'une centaine de femmes qui ont marqué depuis des centaines d'années, l'histoire de l'humanité. Des plus célèbres de l'Égypte ancienne comme Isis et la reine de Saba ou Aphrodite et Antigone dans la Grèce antique, au plus surprenantes comme Skadi ou Frigg dans les légendes nordiques, ou Mami Wata en Afrique et Mama Killa, la Mère Lune des Incas. Au fil des 6 chapitres, l'ouvrage propose aussi des portraits de groupe comme les sirènes, les 9 muses, les Normes, les Valkyries... ainsi que des thèmes plus larges regroupant les guerrières, les amoureuses, les magiciennes, les oracles ou encore le peuple des Géantes..

57645. RMA - La Revue du Musée de l'Armée - n°2, automne 2024. 22,00 €

La Revue du musée de l'Armée est une publication périodique annuelle de la direction de la conservation du musée de l'Armée, sur le modèle de La Revue des musées de France - Revue du Louvre. Elle diffuse les travaux scientifiques menés par la conservation du musée de l'Armée, touchant aux collections et aux recherches menées sur ces dernières. Chaque article fait l'objet d'un résumé en anglais. Le lectorat visé est celui des professionnels de la culture, des chercheurs, des amateurs d'art, collectionneurs, marchands, experts. Installé à l'Hôtel national des Invalides depuis sa création en 1905, le musée de l'Armée conserve environ cinq cent mille objets portant sur l'histoire militaire française et européenne, voire mondiale, de la préhistoire à nos jours. Ces très riches collections, de types fort variés, sont au cœur des activités de recherche de ses équipes et de ses partenaires scientifiques. C'est pour leur faire écho qu'a été créée la Revue du musée de l'Armée. À travers des textes de référence distribués en quatre rubriques, « Acquisitions », « Restaurations », « Vie du Musée » et « Études », celle-ci s'efforce de comprendre la trajectoire des objets et d'en affiner la connaissance, aux si nombreuses composantes. Elle entend ainsi constituer, dans la gamme des publications du musée de l'Armée, un nouvel instrument de diffusion des savoirs en direction du monde des établissements patrimoniaux et de la recherche historique, au sens le plus large.

57433. SOULAT J. - La grande histoire pop des pirates. De l'île au trésor à one piece, 25 mythes pirates décryptés, 2024, 208 p. 24,00 €

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

Un superbe livre de fin d'année pour percer la réalité historique des flibustiers Jack Sparrow, Long John Silver ou encore Luffy, sont des personnages emblématiques de notre culture populaire. Livres, films, jeux vidéo, les forbans sont partout et nous captivent ! Directement inspirés des flibustiers de l'âge d'or de la piraterie des 17^e et 18^e siècles, ces pirates imaginaires incarnent encore aujourd'hui, le héros intrépide par excellence. Pourtant, la réalité historique est souvent bien différente des fictions qui ont bercé notre enfance. Récits exagérés ou erronés, clichés, captures et butins amplifiés, comment s'est construite la représentation moderne du pirate aux multiples accessoirs ? Quelle est la véritable histoire derrière la légende ? À travers les plus grandes oeuvres de la Pop culture, L'île au Trésor, Tintin, Pirates des Caraïbes, Astérix et Obélix, One Piece... ce livre richement illustré, décrypte 25 mythes pirates. Chasse au trésor, balafres, vaisseaux, abordage ou encore animaux exotiques, vous saurez tout sur la vie de ces mercenaires qui ont dompté les mers du globe.

57635. Sur les traces des archéologues, 2025, 184 p. Bande dessinée 22,00 €

Une immersion dans l'archéologie moderne à la découverte des plus anciens plans d'architecture du monde !

De l'Arabie saoudite au Kazakhstan, une équipe internationale d'archéologues explore le coeur des déserts et des steppes pour en apprendre plus sur les énigmatiques « desert kites ». Ces gigantesques constructions oubliées pendant des siècles s'étendent sur des kilomètres et leur usage reste mystérieux. Nos archéologues, tous spécialistes dans des domaines plus étranges les uns que les autres, vivent des aventures étonnantes à la découverte de ces mégastructures et vous invitent à plonger dans le monde de l'archéologie contemporaine.

de Séverine Laliberté (Auteur), Nicola Gobbi (Dessins).

57532. VANOLI A. - Histoire de la mer, 2024, 516 p. 26,00 €

L'auteur, par sa plume aussi délicate que lumineuse, plonge le lecteur dans un passé infini, s'ouvrant il y a quatre milliards d'années sur la géologie ancienne et la mer primitive pour ressurgir entre récifs coralliens et plages de sable. Puis vient l'histoire, celle des premières colonisations humaines, des navires anciens, de la naissance des ports ; celle des grands mythes aussi, homériques, bibliques ou japonais, sans oublier les trésors cachés et autres krakens, tout ce qui a nourri l'imaginaire de la mer depuis des siècles. Apparaissent ensuite les civilisations des Phéniciens, Grecs, Romains, Vikings, Indonésiens ou Chinois, puis les Grandes découvertes et l'unification du monde par les océans.

C'est ainsi l'histoire des hommes, mais aussi celle d'un environnement, et de toutes les créatures qui le peuplent, des planctons aux baleines... Une histoire qui tient ensemble terre, hommes et animaux, à travers un récit d'une portée historique et littéraire exceptionnelle.

57206. VIGNE J.-D. - La domestication, (Coll. A l'oeil nu), 2024, 160 p. 22,00 €

Revenir aux racines de la domestication pour comprendre nos rapports aux animaux.

L'utilisation des animaux par les hommes : un lien inédit dans la longue histoire animale.

Les humains ont toujours vécu avec les animaux et les ont toujours utilisés pour se nourrir ou se vêtir. Mais la domestication, phénomène inédit dans l'histoire de l'animalité, avec

l'élevage ou le compagnonnage, marque une réorientation de ces relations. Aujourd'hui, elle est devenue un enjeu économique, sanitaire, éthique et politique majeur.

Jean-Denis Vigne apporte à ce débat un éclairage original. Il s'agit de plonger aux racines de notre entrée en société avec nos animaux domestiques, qu'ils soient loup ou abeille, lama ou chat, vache ou cheval, pour mieux comprendre et mieux maîtriser les questions actuelles.

Un voyage passionnant, où sont présentées les avancées scientifiques les plus récentes, en particulier celles de l'archéologie. Un voyage qui nous amène à réfléchir à l'avenir que nous réserverons à ces interactions.

57439. WODON B. - 4 000 ans de fil en fil. Ligne de faite chronologique de la mode civile, 2024, 207 p. 35,00 €

L'ouvrage tisse un « fil d'Ariane » pour guider le lecteur dans le labyrinthe chronologique de l'ornementation du tissu et des styles de la mode civile. Quatre mille ans de sous-vêtements, robes, habits, manteaux, coiffures (y compris coupes de cheveux) et chaussures défilent en quatre parties. « Cadre historique » et « Styles, ornements, parure » les précédent. Destinée à tout public, cette synthèse extrêmement concise se limite au Proche-Orient et à la Méditerranée pour l'Antiquité, l'Europe pour le Moyen Âge et les Temps modernes, l'Europe et l'Amérique pour l'époque contemporaine. Grande amie du vêtement, la présence sporadique de Dame musique comblera les mélomanes, qui en écouteront les extraits choisis sur le site Web YouTube. Textes anciens et récents permettront de comprendre l'évolution de l'habillement, sous-tendue par celle des mentalités et des nouveaux textiles.

57535. ZAMMIT J. - Enquête à l'origine de nos maladies. Ce que nous révèle la paléopathologie, 2024, 200 p. 20,00 €

Nos épidémies ont des squelettes dans le placard ! Et qui de mieux pour le prouver qu'un paléopathologiste ? Jean Zammit est un de ces spécialistes des fossiles humains, capable de remonter le temps à la recherche des maladies de nos ancêtres. En suivant les pistes des dernières découvertes en archéologie, en paléodémographie ou en microbiologie, il dresse le portrait-robot convaincant du suspect de toutes nos infections modernes : la néolithisation. En devenant un agriculteur plutôt qu'un chasseur-cueilleur, l'homme a en effet bouleversé son évolution et celle des plantes et des animaux qu'il a domestiqués. Peste, tuberculose, covid 19, cancers... Quels effets la promiscuité entre nos ancêtres et leurs bêtes a-t-elle eus sur ces virus et ces microbes qui ont évolué jusqu'à devenir les nôtres ? Qui de ces parasites mortels ou de l'homme est le vrai coupable de ces meurtres biologiques à grande échelle ?

PRÉHISTOIRE

57671. BALZEAU A. - Dans la tête de nos ancêtres, 2025, 254 p. 20,00 €

Peut-on reconstituer de manière fiable le cerveau des humains préhistoriques ?

Antoine Balzeau et toute une équipe de chercheurs du Muséum national d'histoire naturelle embarquent le lecteur à la découverte d'un projet d'envergure et novateur. L'approche pluridisciplinaire de cet ambitieux challenge est un idéal de la démarche scientifique rarement égalé. De

la détermination du protocole de recherche à la l'obtention finale d'un prototype de cerveau néandertalien, chaque étape du processus est décrite précisément. Le récit dynamique est appuyé par les illustrations de Tiphaine Derrey qui permettent une meilleure visualisation des travaux et des différents domaines de recherche.

57465. BAUS E., VIALET A. - Origines. Tautavel, notre longue histoire avant Néandertal, 2024, 192 p. 24,90 €

C'est près du village de Tautavel que fut découverte en 1971 la plus ancienne face humaine d'Europe, dans la grotte connue sous le nom de « Caune de l'Arago ». Devenu un lieu iconique de l'archéologie, ce site a conservé les traces du passage de groupes humains durant plus de 500 000 ans. Qui étaient ces premiers Européens ? Venaient-ils d'Afrique ou bien d'Asie comme les Homo erectus qui les ont précédés ? Comment ont-ils survécu dans le froid alors qu'ils ne maîtrisaient pas le feu ? Et que sait-on de leur langage, de leurs systèmes de pensée, de leurs préoccupations symboliques ?

S'appuyant sur les dernières avancées scientifiques, en laboratoire comme sur le terrain, ce livre raconte l'épopée des tout premiers habitants de notre continent, avant l'apparition de Néandertal. Cette vertigineuse plongée vers nos origines nous conduit ainsi il y a plus d'un demi-million d'années à la rencontre des Homo heidelbergensis, en France mais aussi en Espagne à Atapuerca ou encore en Allemagne à Schöningen.

57521. BEECHING A. (dir.) - Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme). Site funéraire et centre territorial du Chasséen récent rhodanien (Néolithique – début du IV^e millénaire avant notre ère), 2024, 624 p. 35,00€

Le Chasséen, vaste complexe culturel au cœur du Néolithique occidental, présente de nombreuses variantes géographiques et chronologiques dans le champ des productions matérielles, qui permettent traditionnellement sa première approche identitaire. Pourtant, malgré des centaines de sites dans chaque région, ses modes de fonctionnement économique et social restent encore très mal connus. Dans la France méridionale, après l'époque des fouilles en grottes et le lent développement de celles en plein air, fortement liées à l'activité préventive imposée par la loi, de nombreuses données jusqu'ici inconnues sont apparues ou se sont développées. Le domestique et le funéraire, la part des mondes exploités du minéral, du végétal et de l'animal se révèlent mieux grâce à de multiples travaux d'analyse. C'est ce qui a été longuement réalisé ici à Saint-Paul-Trois-Châteaux comme le montre la présente monographie. Pour le stade récent du Chasséen, couvrant la première moitié du 4^e millénaire avant notre ère, quelques très grands sites livrent de multiples traces d'activités distribuées et sectorisées sur de vastes superficies, mais pas sur le mode du village groupé et dense. Il pourrait s'agir ici d'un des secteurs spécialisés de ces grands complexes. On y a trouvé une abondance de fosses-silos et l'outillage lié de transformation des céréales, ainsi que de nombreux dépôts funéraires en réemploi ou imitation de ce type de structure en creux, traduisant un choix de recrutement et une hiérarchie entre les inhumés ; parfois des sacrifices. La présence d'ossements humains isolés assimilables à des reliquaires, de dépôts intentionnels d'objets, ainsi que la consommation exacerbée du chien pourraient être liées à des manifestations de célébrations rituelles. La grande diversité des approvisionnements en matières premières, parfois exotiques, renforcerait cette hypothèse d'un lieu jouant un rôle de centre territorial pour certaines activités de la société de ce Chasséen récent rhodanien.

57733. BOULESTIN B., et al. (dir.) - Dominique Henry-Gambier, itinéraires d'une paléanthropologue, du terrain aux interprétations sociales, (Thanat'Os 6), 2025, 321 p. 35,00 €

Dominique Henry-Gambier a conduit ses recherches sur les populations du Paléolithique récent et du Mésolithique selon une double perspective, biologique et culturelle. Sa démarche l'a amenée à s'interroger sur l'identité des groupes humains représentés, à aborder leur contexte culturel et social à partir des témoins archéologiques, qu'ils soient lithiques, osseux ou révélateurs de pratiques mortuaires. Tout au long de son parcours, elle a privilégié des collaborations interdisciplinaires avec de nombreux collègues au sein de la communauté scientifique.

Cet ouvrage se propose, au travers de contributions de préhistoriens, anthropologues, archéozoologues et sociologues, d'illustrer la diversité de ses intérêts de recherche, qu'il s'agisse de volets méthodologiques ou de réflexions portées par l'analyse de sites archéologiques dont certains ont bénéficié directement de son investissement sur le terrain.

57582. CASSEN S. (dir.) - Gavrinis. Autour du Gouffre, présenter - décrire - chroniquer, 2024, 3 volumes. 130,00 €

La parution de « Autour de la table », en 2009, détermina le programme de recherches sur Gavrinis. Ce livre collectif était le résultat de neuf années de fouilles archéologiques portant sur la barre de monolithes, dites du « Grand Menhir » à Locmariaquer, et sur le dolmen voisin et fameux de la « Table des Marchands », mais sans attacher une attention particulière aux signes gravés. On le sait, Gavrinis partage avec cette tombe à couloir le second fragment d'une grande stèle gravée, naturellement brisée sous l'effet d'une chute, dont le troisième morceau n'a toujours pas été découvert.

Un parti-pris inverse sera donc décidé pour aborder Gavrinis. Mettre les gravures au centre de nos intérêts, scientifiques et conservatoires, en les enregistrant au plus près des supports et en les replaçant dans le contexte architectural du site. Un tel programme ne pouvait en effet se concevoir en dehors des changements d'échelle, puisque chaque signe gravé ne semblait valoir que par sa relation au signe voisin, chaque dalle ornée par rapport à la dalle voisine, l'ensemble des dalles dans leur inscription au sein d'une architecture, et l'ouvrage repensé dans son environnement matériel et immatériel.

Dans l'ouvrage présent, plusieurs chapitres vont rendre compte des principaux résultats, fruits d'une longue exploration (2009-2021). Ainsi, l'historiographie du site éclaircit certains problèmes tandis que d'autres problématiques surgissent de certaines idées reçues. L'architecture du monument était en partie connue, mais reste encore hypothétique tant que de nouvelles fouilles n'auront pas ouvert le corps du cairn ; en restituant ses grandes lignes structurantes, une autre image du tumulus est proposée à l'appréciation du lecteur. Un programme d'expérimentation, sur différents types de matériaux, permet ensuite de tester plusieurs morphologies d'outils, d'analyser la morphologie des enlèvements dans la pierre, et d'apprécier la durée des processus de préparation des supports et d'exécution des programmes iconographiques. L'origine géologique de ces supports autorise d'ailleurs la cartographie interne des roches sollicitées (leucogranite, orthogneiss, migmatite, quartz, grès) révélant la diversité des sources dans un rayon de 10 km. Les colorations et les altérations chromatiques, observées en surface des orthostates, ont aussi fait l'objet d'analyses scientifiques diverses, toutes en mesure de décrire les désordres au sein du monument, surtout depuis son ouverture au public. Mais c'est l'inventaire descriptif de chaque bloc gravé qui occupe le corps volumineux de l'ouvrage, tous ces monolithes formant la structure interne du monument (parois, sols et plafonds de

la chambre et du couloir). On essaie de décrire, représenter et interpréter ces dalles selon une méthode commune, graphique et rédactionnelle. Partant de cette dense base informationnelle, les données considérées comme les plus pertinentes sont enfin réunies pour effectuer la reprise descriptive de quatorze familles de motifs (formes géométriques, objets, animaux). chapitre conclusif est proposé en deux temps. Le premier s'attache à relever la part de l'intuition et de l'analyse dans l'interprétation et la traduction publique des signes gravés néolithiques. Le second rassemble les résultats principaux ayant permis de mieux qualifier Gavrinis en tant que structure monumentale, de mieux dater la gravure des supports en regard de la construction de l'édifice, en proposant pour finir une interprétation générale du « style » de Gavrinis. Un lexique franco-anglais est ajouté en fin d'ouvrage pour mieux s'appropriier les termes techniques relatifs à l'art rupestre.

57639. DJINDJIAN F. (dir.) - Les sociétés humaines face aux changements climatiques. Volume 3. Déterminismes dans les sociétés préhistoriques : changements climatiques, environnements, contraintes fonctionnelles et traditions culturelles, 2024, 306 p. 69,00 €

- Quantification of morphological variability expressed by a "log sem" statistic in the context of human evolution (Australopithecus, Paranthropus and early Homo) (F. Thackeray)

- L'importance du déterminisme climatique dans l'évolution de l'Humanité (F. Djindjian)

- Cultural evolution as the emperor's new clothes (M. Oliva)

- Le Mézinien : un exemple d'adaptation climatique et culturelle aux steppes froides d'Europe orientale: état actuel des recherches, des discussions et des interprétations (L. Jakovleva)

- The evidence for fishing in the Late Palaeolithic and Mesolithic of Northwestern Poland (J. Kabaciński)

- The turn to sedentary life at the edge of Southeast and Central Europe (E. Bánffy)

- Cultural changes consequential to the formation of Neolithic way of living: The Upper Euphrates – Upper Tigris Basin (M. Özdoğan)

- The Rajajil Cultures. Socio-economic and cultural evolution interacting with climate oscillations in Northwestern Arabia (5th – early 4th millennium BCE) (H. G. K. Gebel)

- Leceia, Moita da Ladra and Outeiro Redondo: Similarities and differences between three walled sites of Portuguese Extremadura (J. L. Cardoso)

- The large stones of the Neolithic Age. Menhirs and stelae (S. Hansen)

57491. Dossiers d'Archéologie - n° 426, Novembre-Décembre 2024. Lucy, 3,2 millions d'années... et 50 ans ! 12,00 €

La sélection naturelle, la théorie de la relativité, la double hélice de l'ADN... : les grandes découvertes scientifiques sont le plus souvent associées au nom de quelques chercheurs et à des moments d'intuition géniale. L'anniversaire des 50 ans de la mise au jour de Lucy à Hadar, dans la dépression de l'Afar en Éthiopie, donne aujourd'hui l'occasion de reconsidérer cette vision de la recherche scientifique, et de montrer que les choses sont toujours plus complexes qu'il n'y paraît...

57516. FRITZ C. - La grotte Chauvet, 2024, 208 p. 35,00 €

Datée de plus de 35 000 ans, la grotte Chauvet (Ardèche) est la plus ancienne des grottes ornées connues en Europe. Son état de conservation exceptionnel permet d'admirer des fresques pariétales d'une envergure

impressionnante et d'une rare beauté qui lui valent d'être considérée comme le premier chef-d'œuvre de l'humanité. La vaste cavité (8500 m²) renferme un millier de traces humaines et animales dont 500 dessins noirs, rouges et gravés, d'animaux (mamouths, ours, loups, chevaux, lions des cavernes, rhinocéros, bisons, aurochs ...) mais aussi des signes - ponctuations, tracés digitaux -, et de nombreuses mains en positif et négatif. Des empreintes animales et humaines ont également été mises au jour ainsi que des ossements, des silex, des traces de foyers. Autant de vestiges relatant la vie symbolique des chasseurs-cueilleurs de l'époque aurignacienne qui ont investi cet espace. Ils révèlent d'étonnantes découvertes sur nos ancêtres Homo sapiens ; leur étonnante capacité d'adaptation à l'environnement, leurs relations au monde animal, des facultés d'invention et d'imagination tout à fait comparables aux nôtres. Des données scientifiques (datation, topographie, relevés, modélisations 3D ...) à l'interprétation anthropologique, cette étude actualisée offre au lecteur une immersion passionnante dans le monde paléolithique.

57668. GANDELIN M. (dir.) - Pêle-mêle. Textes offerts à Jean Vaquer, 2024, 501 p. 35,00 €

Jean Vaquer, archéologue et directeur de recherche émérite au CNRS, spécialisé dans la Préhistoire récente, plus particulièrement dans le Néolithique et le Chalcolithique d'Europe du Sud, est notamment reconnu pour ses recherches approfondies sur les cultures néolithiques du Languedoc occidental.

Ses recherches ont porté sur une large gamme de sujets, notamment la définition de groupes culturels néolithiques tels que le Chasséen méridional, la production et la diffusion des outils de prestige en silex, l'exploitation minière préhistorique ou encore l'émergence des grands habitats ceinturés. Archéologue de terrain, il a également fouillé des sites d'intérêt majeur en France et en Italie, notamment plusieurs villages chasséens dont la grande enceinte de Villeneuve-Tolosane et des sites ceinturés du Néolithique final audois, comme Le Mourral et Roc d'en Gabit.

Ce sont ses collègues, ses héritiers et ses amis qui contribuent à la rédaction de cet ouvrage qui lui est dédié. Ce recueil de 28 articles explore des thématiques qui lui sont chères.

Sommaire :

- Les objets anciformes en os et la question de l'émergence du mégalithisme aquitain (V. Ard, B. Marquebielle, A. Laurent)

- Du Rouergue au Haut-Languedoc : confrontations, réflexions et nouveautés sur quelques aspects des architectures de mégalithismes de confins (R. Azémar)

- Abeurador, Fontfaurès, Troubat : une rétrospective sauve-terrienne (M. Barbaza)

- Autour du Trou-Arnaud, Drôme et d'un faciès céramique original du complexe culturel chasséen à son étape récente (A. Beeching)

- Giribaldi et l'émergence du Chasséen méridional revisités (D. Binder)

- Séchage ou grillage de glands et d'orge au premier âge du Fer : données carpologiques du site pyrénéen de l'abri Sous-les-Rideaux (Lespugue, Haute-Garonne) (L. Bouby, M.-P. Ruas, C. San Juan-Foucher, P. Foucher)

- La collection lithique Seton-Karr (Ouadi Sheikh, désert Oriental, Égypte) au Museum d'histoire naturelle de Toulouse (F. Briois, B. Midant-Reynes)

- Des Plots de Berriac au Golf d'Auriac. Relecture d'un ensemble mobilier de la fin du Ve millénaire dans le bassin de l'Aude (J. Caro, W. Galin, A. Gaillard)

- Les céramiques du Campaniforme ancien de Mourral (Trèbes, Aude) : apports de l'analyse pétrographique pour l'origine et la signification de l'assemblage (F. Convertini)

- Les cercueils monoxydes à section en « U ». Approche archéothanatologique (H. Duday)
- Les occupations du Néolithique moyen et final du Pla de Peyre (Creissels, Aveyron) (P. Fouéré et al.)
- La fin du Néolithique et l'âge du Bronze sur le site ceinturé du Plos à Saint-Geniès-de-Fontédit (Hérault) (M. Gandelin, J. Rouquet, R. Marsac, F. Decanter)
- Toupie (Floirac, Lot). Une petite construction agricole en bordure de Dordogne à la fin de l'âge du Bronze (J. Gasco, I. Carrère, F. Durand)
- Cinq millimètres de tranchant. Les pièces à chanfrein du site chasséen de Daurelle (Montélimar, Drôme) : des outils associés au fonctionnement des sépultures ? (B. Gassin, V. Lea, J. L. Brochier, F. Thiercelin-Ferber)
- Reconstituer les histoires de vie des populations néolithiques en France par une approche anthropologique et isotopique : l'impulsion des travaux précurseurs menés en Occitanie (G. Goude, E. Herrscher)
- Synthèse de l'évolution de l'occupation fontbuxienne du site de Mitra 5 (Garons, Gard) (M. Laroche et al.)
- Le Néolithique et le Chalcolithique des Grands-Causse : nouvelles données et perspectives (M. Maillé, K. Costa, J.-P. Serres)
- Des bovins et des silos dans la basse plaine du Roussillon au Néolithique ancien. Les données du Mas Domenech 464 à Trouillas (Pyrénées-Orientales) (C. Manen et al.)
- Les monuments funéraires du Bronze ancien de Roque del Die à Capendu (Aude) (R. Marsac, M. Gandelin, J. Rouquet, J. Guilaine, H. Vergély)
- Chasse en el nordeste de la Península Ibérica : contextos cronológicos y culturales (A. Martin Colliga, J. Tarrus, J. Mestres, F.-X. Oms)
- Montaut-Naout (Saint-Pierre-des-Champs, Aude) un tertre sub-mégalithique de l'âge du Bronze (T. Perrin, J. Guilaine, P. Pauc)
- À l'origine des perles en stéatite dans le sud de la France entre 3400 et 2400 av. J.-C. : le Valgaudemar (Hautes-Alpes) (P. Pétrequin et al.)
- Des « Choses » et des énigmes... Des invariants chasséens dans l'industrie osseuse et la question des réseaux à longue distance. (I. Sénépart)
- Usages et fonctions des structures à pierres chauffées du Toulousain au Néolithique. Nouvelles perspectives (M. Sohn et al.)
- De l'Abeurador à Fontbrégoua, prenons-en de la graine ! La part du végétal dans l'économie alimentaire méso-lithique : une archéologie de l'impossible ? (N. Valdeyron)
- Étude pétrographique et regards sur les restes architecturaux du dolmen de la Table du Loup (Sériers, Cantal) (H. Vergély)
- Enclosures in the making: the case of Britain and Ireland (A. Whittle, F. Healy, A. Bayliss, G. Cooney)

57447. LIMA P. - Paléo Kids. L'enfance de l'humanité, 2024, 224 p. 22,90 €

Qui étaient les enfants du Paléolithique supérieur, ceux qui vivaient lors de la dernière période glaciaire en Europe ? À quoi jouaient-ils ? Quelle était leur place dans les groupes humains ? Comment faisaient-ils face aux dangers qui les guettaient ? Comment apprenaient-ils les gestes indispensables à leur survie ? Aujourd'hui, la science apporte des réponses à ces questions longtemps ignorées. À travers un récit vivant basé sur les recherches actuelles, on chemine aux côtés des enfants de l'âge de glace, entre -37 000 et -12 000 ans, de Chauvet à Lascaux. On partage leurs joies, leurs rires, mais aussi leurs peurs face aux redoutables prédateurs carnivores. On découvre leur rôle dans la collecte de ressources, la chasse, la pêche et la préparation des repas. On apprend avec eux à fabriquer les outils et les objets d'art et de parure. On les

suit sous terre, dans des grottes où ils réalisaient des gestes mystérieux. Des grottes ornées qui seront découvertes, des millénaires plus tard, par d'autres enfants curieux et courageux. Une histoire d'humanité et de transmission racontée à hauteur d'enfants, parmi leurs proches et leurs parents, qui nous relie à nos propres origines.

Cet ouvrage grand public très illustré redonne toute leur place aux enfants dans les sociétés de chasseurs collecteurs qui ont vécu, durant la dernière période glaciaire, dans les steppes qui recouvraient le territoire de l'Europe actuelle. Il se base, pour cela, sur les recherches les plus récentes.

57441. LONTCHO F. - Dolmens des Causse. Ardèche, Aveyron, Gard, Lot, Lozère, 2024, 224 p. 20,00 €

Les Causse abritent la plus grande concentration de dolmens d'Europe. Avec plus de trois mille monuments répartis sur les départements du Lot, de l'Aveyron et de l'Ardèche, de la Lozère et du Tarn-et-Garonne, les hommes de la pré-histoire ont légué un patrimoine archéologique unique. Cet ensemble de monuments préhistoriques témoigne de la conquête du territoire par les premiers paysans qui s'installèrent sur ces plateaux. Construits pour leurs ancêtres et pour perpétuer leur mémoire, ces tombeaux de pierre ont su affronter les millénaires. L'archéologie en dévoile peu à peu leurs secrets et permet de mieux comprendre ces vestiges. Présents le long des chemins dans de magnifiques paysages, ils évoquent un passé lointain.

57468. PARIS C. - La période du Gravettien dans la zone loessique du Nord de la France. Traditions culturelles et dynamiques de peuplement, (Mémoire SPF 74), 2024. 30,00 €

Ce travail a pour origine l'étude et l'interprétation de gisements gravettiens. Jusqu'ici, cette période était mal connue en France septentrionale (Hauts-de-France) alors que la couverture de loess présentait des potentialités pour la conservation des gisements et les données paléoenvironnementales.

Le corpus étudié comprend dix gisements au total. Ils sont d'inégale valeur, avec des sites de premier ordre et d'autres qualifiés de complémentaires. L'étude de l'industrie lithique constitue la base de ce travail. Elle est appuyée par les données chronologiques, stratigraphiques voire paléthrographiques pour répondre à deux problématiques sur les traditions culturelles et la dynamique de peuplement de cette région périlaciale.

Trois traditions ont été distinguées. La plus ancienne est datée vers 33-32 ka cal. BP avec des occupations de courtes durées. Nous proposons de les rapprocher du Maisiérien. La seconde tradition suggère un rapprochement avec un Gravettien ancien évolué vers 31 ka cal. BP. Enfin, le Gravettien récent-final, le mieux représentée, prend place autour de 27,5 ka cal. BP.

Le nombre réduit de traditions, par rapport à la périodisation actuelle du Gravettien, a été le point de départ d'une réflexion sur la représentation des gisements en France septentrionale. Plusieurs facteurs semblent limiter la découverte des gisements, mais ils n'expliquent pas l'absence de certaines traditions gravettiennes. La convergence de données archéologiques et paléoenvironnementales, en revanche oriente vers une occupation discontinue de la région, en relation avec les courtes phases d'amélioration climatique et la présence de biodiversité.

57462. SAUVET G. - La première civilisation de l'image, 2024, 200 p. 32,00 €

Aujourd'hui, les images sont partout, dans les journaux, à la télévision, dans les rues, sur nos écrans. Mais nous n'avons

pas conscience que cela remonte aux premiers Homo sapiens. Les chasseurs-cueilleurs paléolithiques furent en effet les créateurs de l'image. Pour « faire société », dans le sens où nous l'entendons, ils ont inventé la première civilisation de l'image dont nous sommes les héritiers. L'art paléolithique, aujourd'hui bien connu grâce aux médias et au développement des fac-similés, est sans doute le meilleur moyen d'aborder les humains de la Préhistoire et de leur redonner vie en tant qu'individus et membres de groupes sociaux. À quoi pensaient-ils ? Quels étaient leurs rêves ? leurs mythes ? Laissez-vous gagner par l'émotion en découvrant ces images paléolithiques si belles et intrigantes. Guidés par l'un des meilleurs spécialistes, vous suivrez les derniers acquis de la recherche et les hypothèses sur le message que ces artistes nous ont laissé, dans les profondeurs des cavernes. Ils nous aident à comprendre notre humanité et notre place dans le monde.

57643. VÉZIAN R., ALZIEU J.-P., VÉZIAN J. - La grotte ornée du Portel (Ariège, Pyrénées). Chef d'oeuvre de l'art préhistorique, 2024, 304 p., 404 ill. 45,00 €

La grotte préhistorique du Portel fait partie des grottes ornées majeures de renommée internationale situées au cœur des Pyrénées Ariégeoises, telles Niaux, les Trois-Frères, le Tuc d'Audoubert ou encore Bédouilhac. Trop fragile pour être visitée, elle est interdite au public depuis sa découverte en 1908, par souci de conservation. En conséquence, les auteurs ont conçu cet ouvrage pour faire partager au plus grand nombre, son intérêt archéologique et surtout la beauté et la diversité de ses œuvres peintes et gravées. Les artistes ont laissé de multiples panneaux ornés abritant une centaine de figures dont des représentations emblématiques comme l'extraordinaire Cheval qui piaffe ou la Frise des bisons affrontés. Plusieurs dizaines de bisons et chevaux côtoient des représentations humaines, des poissons ainsi que des signes peints, dont certains très énigmatiques et uniques dans l'Art préhistorique occidental.

Cette diversité d'espèces et de styles reflète une décoration réalisée en deux cycles, voici plus de 20 000 ans lors d'une phase ancienne probablement gravettienne, puis lors d'une phase plus récente, magdalénienne, entre 16 000 et 13 000 ans avant le présent.

Riche de plus de 400 illustrations, cette synthèse très attendue, devrait captiver tout à la fois, connaisseurs ou spécialistes de préhistoire et plus simplement tous ceux qui sont attirés par la force, la beauté et un certain mystère de l'Art préhistorique, ainsi que son évolution au cours du temps.

PROTOHISTOIRE

57536. BARAY L. - Les guerres celtiques. I - Le champ clos italien, Ve siècle - première moitié du IIe siècle avant J.-C., 2024, 706 p. 30,00 €

Dans ce premier tome de son étude intitulée *Les guerres celtiques*, l'auteur aborde « ... la plus considérable des guerres de l'histoire par la frénésie et l'audace des combattants comme par le nombre des soldats engagés et tués dans les batailles... » (Polybe II.35.2). L'auteur démontre, à partir de l'analyse des sources littéraires antiques et des données de l'archéologie, que la guerre des Celtes en Italie à compter du Ve siècle avant J.-C. était plurielle : guerre de conquête, à butin, ou défensive.

Entre 387, date de la bataille de l'Allia, et 155, date des derniers affrontements, se déroulèrent nombre de batailles devenues célèbres : Sentinum (295), Télamon (225), Clastidium (222), Silva Litana (216), Crémone (200), sans oublier celles de la Trébie (218), du lac Trasimène (217), de Cannes (216) ou du Métaure (207) qui virent les Celtes

combattre aux côtés d'Hannibal ou de son frère Hasdrubal Barca.

Durant plus de deux siècles et demi, les Celtes luttèrent avec détermination contre Rome, la première puissance mondiale. Pour la première fois, l'auteur fait la synthèse précise de nos connaissances sur un sujet jamais abordé de manière aussi complète.

57765. CHAUME B. (dir.) - La principauté celtique du Mont Lassois à Vix, (Mémoire Ausonius 64), 2024, 660 p. 60,00 €

Très attendue, la publication des fouilles du mont Lassois à Vix ouvre de nouvelles perspectives sur le palais de la Dame de Vix, l'habitat situé au pied de la citadelle et son environnement, connectés aux mondes grec et étrusque, à la fin du premier âge du Fer.

Ce volume traite des fouilles archéologiques menées dans le cadre du programme international "Vix et son environnement" entre 2011 et 2017. Au cours de cette période, les investigations ont essentiellement porté sur le grand enclos abritant le Palais de la Dame de Vix et sur l'habitat extérieur du "Breuil", situé au pied de la citadelle hallstattiennne. Plusieurs synthèses concernant les céramiques indigènes et grecques sont ici publiées, ainsi qu'une étude sur la carpologie. De telles recherches ont relevé de façon très significative nos connaissances de l'habitat de hauteur du mont Lassois, permettant d'alimenter en données de qualité les approches historiques. L'ouvrage invite le lecteur à prendre connaissance de ces résultats, à travers une pluralité de perspectives allant du site à son environnement, du quotidien à l'exceptionnel.

57666. DUBUIS B. (dir.) - Lavau I. Le complexe funéraire monumental de Lavau (XIIe s. av. J.-C. - IVe s. apr. J.-C.), (66e suppl. à Gallia), 2024, 296 p. 59,00 €

Fruit de la réalisation d'une importante fouille préventive de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) en 2014-2015 et des travaux d'un projet collectif de recherche, ce volume offre un panorama complet des vestiges et du mobilier découverts dans la nécropole du Moutot à Lavau (Aube), située dans la vallée de la Seine. Fondée à la fin de l'âge du Bronze, réoccupée au cours du premier âge du Fer, elle accueille au tout début du second âge du Fer un immense complexe monumental honorant la mémoire d'un homme de très haut statut.

La longue durée d'utilisation de cet espace funéraire permet l'étude de diverses architectures monumentales, en partie conservées en élévation. La présentation chronologique des vestiges s'accompagne d'un premier regard sur le contexte archéologique régional pour l'âge du Bronze final et le premier âge du Fer. L'ouvrage s'achève par un catalogue complet des sépultures. Mettant en avant la discontinuité de la fréquentation du site, à l'aide de courts moments d'occupation alternés avec de longues périodes d'abandon, cette publication révèle la trajectoire exceptionnelle de ce lieu de mémoire ; une résilience expliquée sans doute par une situation privilégiée dans le réseau de voies parcourant la vallée de la Seine. Permises par sa fouille exhaustive, l'étude détaillée du complexe princier et son inscription dans un paysage marqué par de précédents monuments éclairent nombre de découvertes analogues pour lesquelles on ne dispose pas d'une même qualité documentaire. Le site de Lavau se présente ainsi comme un ensemble de référence pour le Bassin parisien et plus largement la France septentrionale.

57529. DUCREUX F., KLAG T., KOENIG M.-P., MORDANT C., SIMONIN D. (dir.) - Le Hallstatt A1 dans la chronologie du Bronze final. Quelles réalités

pour la France ?, (actes table ronde Bibracte, oct. 2021), (Supplément n°13 au Bulletin de l'APRAB), 2024. 25,00 €

In memoriam Franck Thiériot

Introduction

- Historiographie du Ha A : Le projet de Paul Reinecke et successeurs (S. Wirth)

- La phase Ha A1 en Suisse : définition et état de la recherche (M. David-Elbiali)

Synthèses régionales

- Le Hallstatt A1 en Lorraine (T. Klag, M.-P. Koenig, F. Thiériot)

- Typochronologie de la céramique du Bz D au Ha A2 en Alsace, où se situe le Ha A1 ? (M. Michler, E. Rault)

- La Champagne au XIIe siècle avant l'ère commune (V. Riquier, A. Monnier, T. Nicolas)

- Le Ha A1 de la basse vallée de l'Yonne et en Bassée (M. Roscio, R. Peake, T. Nicolas)

- De la première à la seconde étape du Bronze final dans le centre du Bassin parisien et la question du Ha A1 (E. Frénée, D. Simonin)

- Ha A1 cannelé ou Ha A1 peigné ? L'héritage du style cannelé méridional dans le passage au Rhin Suisse France orientale en Bourgogne, des vallées de la Saône à la Loire (F. Ducreux)

- La céramique du Bz D / BF I au Ha A2 / BF IIb en région lyonnaise élargie et la question du Ha A1 / BF IIa (M. Roscio, J.-M. Treffort)

- La séquence céramique du Bz D1/BF 1a au Ha A2/BF 2b classique en moyenne vallée du Rhône (MVR) (J. Vital)

- Du XIIIe au XIe s. av. J.-C. en France méditerranéenne. Chronologie, productions matérielles et dynamiques culturelles (T. Lachenal)

- À l'aube du Bronze final entre Manche et Escaut. Un faciès céramique Deverel-Rimbury tardif ? (A. Henton)

- Entre les XIIIe et XIe siècle avant notre ère, que se passe-t-il en Normandie ? (C. Marcigny, E. Ghesquière)

- Le Ha A1 en Bretagne (T. Nicolas, S. Blanchet)

- Du Bz D au Ha A1 dans le Centre-Ouest de la France et en Aquitaine septentrionale (J. Gomez de Soto, I. Kerouanton, C. Maitay, C. Chevillot)

Synthèses thématiques

- Les productions métalliques de l'horizon atlantique de Chailloué (Bfa 1 récent) au miroir du Ha A1 (P.-Y. Milcent, F. Bordas, S. Boulud, M. Fily, M. Mélin, M. Nordez)

- Les épées à poignée métallique du Ha A en Europe occidentale : typologie, chronologie, normes et transgressions (L. Dumont)

- La place des dépôts dans l'est de la France de la fin du Bronze moyen au milieu de l'âge du Bronze final (Bz C2 – Ha A2) (J.-F. Pinigre)

- Le BF IIa / Ha A1 dans le Rhin supérieur et le Rhin moyen (production métallique et dépôts). Approche historiographique de la définition du Ha A1 dans le Rhin supérieur et le Rhin moyen. Les dépôts et le mobilier métallique du Ha A1 dans la vallée du Rhin supérieur et le Rhin moyen (T. Logel)

- The wind of change ? Lecture synthétique des pratiques funéraires entre le Bronze moyen 2 et le Bronze final dans le sud du Bassin parisien et en région Centre (M. Roscio, H. Froquet-Uzel, R. Peake)

- L'évolution des pratiques funéraires dans le Nord de la France à l'étape initiale du Bronze final (XIVe-XIIIe s.) (M. Talon)

Éléments d'une discussion finale

- L'usage du concept Ha A1 est-il toujours opérationnel, en particulier en France ? (C. Mordant)

- En forme de bilan (M.-P. Koenig, F. Ducreux, T. Klag, C. Mordant, D. Simonin avec cette présence toujours de notre ami F. Thiériot)

57660. GOUSSARD E. - Offrandes par destination ? Mutation des pratiques d'offrandes dans le nord et l'est de la Gaule (IIe s. av. notre ère-1er s. de notre ère), 2024, 340 p. 45,00 €

Cet ouvrage porte sur les origines et le développement des offrandes par destination – c'est-à-dire créées pour être offertes – dans le nord et l'est de la Gaule, entre le IIe s. av. notre ère et le 1er s. de notre ère. Elles y prennent notamment la forme de rouelles et d'armes miniatures. Ce travail répond à trois objectifs : mettre en place une méthode d'identification systématique de ces objets, dont la reconnaissance fait souvent débat ; comprendre les caractéristiques et les développements du phénomène sur ces nouvelles bases ; et enfin, analyser le lien – présupposé dans l'historiographie – de ces évolutions avec la conquête romaine. Nous proposons donc une étude des pratiques d'offrandes au sein d'une société anépigraphie, l'examen d'un phénomène de transition et une analyse de mobiliers métalliques.

57658. KEROUANTON I., MAITAY C., PRAUD I., SOLER L. (dir.) - La place des morts chez les vivants. Architectures, mémoires et rituels de la fin du Mésolithique à l'âge du Bronze, (actes des IVE Rencontres Nord / Sud de Préhistoire récente, La Rochelle, avril 2022), 2024, 800 p. 48,00 €

“L'objet de cet ouvrage collectif : La place des morts chez les vivants. Architectures, Mémoires et Rituels de la fin du Mésolithique à l'âge du Bronze, montre tous les états des gestes produits par les femmes et les hommes de ces époques pour conduire à une nouvelle forme d'existence du défunt dans un autre monde.

Si la magnifique étude de Philippe Ariès, qui pourtant date de 1977, L'homme devant la mort et la version imagée (1983) restent dans toutes les mémoires, si La mort et ses au-delà sous la direction de Maurice Godelier (2014) marque une nouvelle étape dans la compréhension des funérailles et de leurs invariants, La place des morts chez les vivants... pourrait devenir le document incontournable des vingt prochaines années sur le sujet.

Produit d'un travail collectif, pluridisciplinaire et fruit d'une réflexion de plus de dix ans pour certaines contributions, ce nouvel opus de l'Association des Publications Chauvinoises offre à toutes les disciplines une somme exceptionnelle de travaux sur la mort.

Ambitieuses dans leurs exposés, humbles dans leurs conclusions, soignées dans leurs présentations, toutes ces études archéologiques construisent un nouveau paysage de la mort et des gestes qui l'accompagnent.

Ce dialogue entre les vestiges matériels et leurs doubles transforme les chercheurs en passeurs de Styx comme si les rives du fleuve se rapprochaient “bienheureusement”.

Il s'agit de montrer plus que de démontrer, il s'agit de partager plus que de convaincre, il s'agit de perspectives plus que de certitudes. En un mot, il s'agit de résultats scientifiques traitant de nos comportements... en définitive : spiritualistes en diable. Max Aubrun, Président de l'Association des Publications Chauvinoises

Sommaire sur www.librairie-archeologique.com

57665. LAFAGE F. (dir.) - Occupations protohistoriques à Changis-sur-Marne « Les Pétreaux ». Premières modélisations de finages (Bronze ancien-Hallstatt D), 2024, 408 p. 49,00 €

Le site des Pétreaux, à Changis-sur-Marne, est l'un des premiers jalons archéologiques dans l'étude de l'habitat de l'âge du Bronze et l'un des sites majeurs et emblématiques pour cette période. Alors que les vestiges et le mobilier ne se distinguaient en rien, une étude d'une ampleur

et d'une intensité inédites a permis de reconstituer de manière exceptionnelle le finage et les liens très probables entre zones d'habitat, de production agricole et d'inhumation. Grâce à une prescription annuelle et ciblée du Service régional de l'archéologie sur le long cours et impliquant une seule et même équipe, en bon accord avec les sociétés d'exploitation de granulats, les archéologues, carpologues, archéozoologues et géomorphologues ont pu retracer des millénaires d'occupation de cette terrasse alluviale à l'est de Meaux.

Cet ouvrage se concentre sur les études menées entre 1995 et la fin des années 2000 par les spécialistes de l'âge du Bronze qui ont révélé l'étendue et la complexité de cette zone d'habitat et d'exploitation agricole et proposé un modèle d'analyse de son évolution utile à la compréhension d'autres sites.

57663. NAZARIAN-TROCHET M. - Chasseurs étrusques. Images cynégétiques et idéologie du pouvoir en Étrurie (VIII siècle av. J.-C.-IVe siècle av. J.-C.), 2024, 142 p. 34,00 €

La chasse occupe une place importante dans le répertoire visuel de la société étrusque, depuis sa formation au es siècle av. J.-C. jusqu'à son intégration dans l'orbite politique de Rome dans la deuxième moitié du es siècle av. J.-C. Cet ouvrage propose une étude de la signification symbolique, politique et religieuse de la chasse fondée sur les images.

Si la chasse aux animaux indigènes, cerfs et sangliers en tête, apparaît dès les premières attestations d'art figuré, sur les armes et les parures des élites villanoviennes, le répertoire cynégétique s'enrichit rapidement des modèles de mise en scène et des motifs animaliers empruntés aux mondes grec, phénicien, ou égyptien, avec lesquels les élites commerçantes étrusques sont en contact. Ces images, représentées en contexte funéraire, sur le mobilier ou dans le décor architectural, semblent ainsi inhérentes à la définition de la société étrusque qui accorde une importance symbolique et idéologique au thème de la chasse et à ses différentes significations. Chasseurs étrusques se propose ainsi d'étudier la formation du répertoire cynégétique et ses liens avec l'auto-représentation des élites, l'interprétation des chasses mythiques, le rôle des métaphores de la prédation animale et le rapport entre chasse et rituels funéraires en Étrurie.

57593. OLIVIER L. - Le monde secret des gaulois. Une nouvelle histoire de la Gaule, 2024, 424 p. 23,90 €

Grâce à l'archéologie, la Gaule se dévoile peu à peu, offrant une vision inattendue du monde gaulois, brillante et différente des récits transmis par les Grecs et les Romains. Tout au long des cinq siècles d'une histoire interrompue par la conquête de César et la défaite de Vercingétorix, les Gaulois ont développé une pensée politique et sociale originale, encore bien ignorée. Dans ce livre neuf, l'auteur croise les approches de l'histoire, de l'archéologie et de l'anthropologie pour dégager le fonctionnement et les aspirations des sociétés gauloises, à l'image de leur art dont on découvre aujourd'hui tout le raffinement et la subtilité. Laurent Olivier redonne vie aux individus et aux collectivités des nations gauloises, et montre les ententes et les rapports à la vie et à la mort, les hiérarchies. Une histoire qui rend toute sa singularité à cette culture disparue et s'affranchit des pré-supposés dont nos humanités ont été nourries, en même temps qu'elle s'inscrit dans un courant de recherche en plein développement sur l'Europe avant la colonisation romaine.

57652. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°3-4, 2024. Habitat et culture matérielle de la Tène ancienne dans le nord du Bassin parisien - HABATA 3. 42,00 €

Actes de la journée d'étude de Lille, mars 2022

- Avant propos (D. Bardel, N. Buchez, S. Desenne)

- Préface (J.-P. Demoule)

- Périodisations et faciès céramiques du Hallstatt final et de La Tène ancienne dans le nord du Bassin parisien (D. Bardel, N. Buchez, S. Desenne, M. Saurel)

- L'habitat de La Tène ancienne dans l'espace des Hauts-de-France : approches préliminaires (M. Lebrun et al.)

- L'habitat et l'architecture du Hallstatt final et de La Tène ancienne dans la vallée de l'Oise, en hommage à Françoise Audouze (D. Maréchal)

- Forme des habitats et modes d'occupation des sols dans les campagnes champenoises à La Tène ancienne : quelques éclairages dans le domaine Aisne-Marne et ses marges (V. Desbrosse, S. Lenda, F. Spiès, S. Canet, R. Durost, Y. Rabasté)

- L'habitat de La Tène ancienne en Belgique occidentale (M. Benallou, G. De Mulder)

- L'agriculture du VIe au IVe siècle avant notre ère dans les Hauts-de-France, entre animal et végétal (G. Auxiette, M. Derreumaux, V. Mattered)

- Production de meules va-et-vient au Hallstatt final - La Tène ancienne au "Camp de Macquenoise" à Saint-Michel (Aisne) et contexte d'utilisation régionaux (P. Picavet, L. Jaccottey C. Monchablon)

- Première synthèse des activités sidérurgiques dans les Hauts-de-France, du Hallstatt à La Tène D (S. Bauvais, M. Berranger, B. Jagou)

- La place du sel dans l'économie des occupations de La Tène ancienne du nord de la France (A. Masse et al.)

Textes réunis par D. Bardel, N. Buchez et S. Desenne.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

57489. BONNET C. - Les pharaons noirs. Une histoire de la Nubie, 2024, 214 p. 14,50 €

Occupé par des populations noires, le Soudan a fondé une civilisation parfaitement organisée qui a tenu tête à l'Égypte et qui a pu maintenir ses originalités et ses traditions. Les hommes se sont ainsi réunis pour créer un Etat complexe disposant d'une extraordinaire architecture, encore inconnue aujourd'hui. Les pharaons noirs ont dominé l'Égypte pendant un siècle (de -700 à -600 av.J.-C.). Charles Bonnet découvre leurs sculptures de granit noir, affirmant la puissance des souverains et prouvant qu'une force aimait les habitants de la Nubie. Des monuments impressionnants découverts lors de longues fouilles sont eux aussi la preuve de cet essor. La recherche sur les aires archéologiques correspond elle-aussi à une expérience unique. Ce livre entend rendre justice à cette civilisation et ce territoire laissés à l'abandon sur le plan culturel durant trop longtemps. Car malgré les vicissitudes d'une histoire de plusieurs millénaires, les Nubiens ont créé un pont entre l'Afrique centrale et le bassin méditerranéen. Alors que les dernières colonisations et le trafic des esclaves ont effacé le passé de certains pays africains, il paraît nécessaire de revoir notre imaginaire.

57637. Parfums d'Égypte. Du pays de Pount aux rives du Nil. Parfums d'Égypte, 2024, 320 p. 39,00 €

Autour des parfums d'Égypte, cette exposition présente quelque 80 objets conservés aux Musées égyptiens du Caire, copte et d'Art islamique, qui témoignent de l'histoire des huiles parfumées, onguents et encens depuis l'époque pharaonique jusqu'aux époques gréco-romaine, copte et arabe. Le commerce entre l'Égypte et ses voisins, notamment le pays de Pount, fournit depuis l'Ancien Empire des résines indispensables à la production de l'encens et du parfum.

Bien au-delà des cosmétiques destinés aux femmes et aux hommes, les huiles parfumées et autres onguents s'avèrent d'une nécessité absolue dans la médecine, la momification ainsi que dans la vie religieuse.

CIVILISATION GRECQUE

57485. LACAZE G. - Les mots grecs de la médecine, 2024, 320 p. 25,90 €

Ni dictionnaire médical, ni étude lexicale spécialisée, ce livre est écrit pour être lu de bout en bout, voire d'une traite.

Rien de grave si vous ne possédez pas le grec ancien, vous aurez un regard nouveau sur plus d'un point : savez-vous que l'étymologie communément acceptée de l'épidémie repose sur une grave erreur d'interprétation, corrigée ici ? Que la rupture d'anévrisme, telle qu'elle est orthographiée dans les dictionnaires, ne permet pas de remonter jusqu'à l'étymologie authentique, qui n'a rien à voir avec le système nerveux, les névroses ou les névrites, mais bien plutôt avec l'idée d'élargissement (*eurusma*). Que nos mouvements d'humeur ne sont pas aussi anodins qu'ils en ont l'air et nous renvoient à la théorie hippocratique des humeurs, c'est-à-dire des fluides corporels – catégorie physiologique et non psychologique – qui vont et viennent dans notre organisme, etc.

57458. SAUZEAU P. - Le grand livre des mythes grecs, 2024, 576 p. 29,90 €

Haletante et foisonnante, la mythologie grecque n'a pas fini de nourrir nos rêves. À l'intérieur de ce labyrinthe mystérieux peuplé de créatures furieuses, merveilleuses, amoureuses, nous aimons nous perdre et nous retrouver.

En un seul récit poétique et enlevé, ce livre richement orné raconte toute la mythologie depuis le chaos initial jusqu'à la fin du monde des héros. Dans cette fabuleuse odyssée, chaque fleur porte le nom d'une jeune beauté trop aimée des dieux ; chaque bête naît d'un drame humain ou divin ; à chaque montagne, à chaque étoile s'attache un destin sublime ou monstrueux, issu de passions tourmentées. Les remparts de Mycènes et de Troie, bâtis par des dieux, portent encore les traces sanglantes des massacres héroïques.

Conteur complice et malicieux, Pierre Sauzeau déploie pour les lecteurs l'infinie variété des mythes, la poésie des noms et la sagesse de ces « mensonges vrais », qui depuis trois mille ans nous posent des énigmes fascinantes, tragiques et délectables.

CIVILISATION ROMAINE

57624. Antiquités Africaines - 60, 2024. 55,00 €

- In memoriam Georges Devallet (1927-2024) (J. Meyers)
- Une épitaphe bilingue inédite (grec-latin) de Henchir Fortnat (région de Kalaat Senane, Tunisie) (A. Chérif CHÉRIF, M. Coltelloni-Trannoy)

- Une carrière militaire équestre, avec un premier exemple de promotion *uice* (*quarta*) *mil(itia)* à Thuburnica (Tunisie) (M. Chaouali, F. Bérard)

- Une nouvelle cité d'Afrique proconsulaire : la *ciuitas Valusitana* (région de Bou Arada, Tunisie) de Gighthis : de l'étude des vestiges et du matériel céramique à l'essai d'histoire régionale (A. Chérif)

- Le milliaire de Macrin à Manzil Khir et la voie impériale d'Hadrumetum à Thysdrus (R. Ghaddhab)

- Les chapiteaux antiques employés dans la Mosquée de Bou Merouane (Algérie) : essai de datation et de recontextualisation (S. I. Boumaraf, R. Attoui, M. de Vos Raaijmakers)

- Un spatheion haliéutico en Carthago Spartaria y el garum africano del siglo VII (D. Bernal-Casasola)

DOSSIER Le métier de procureur

- Introduction (Z. Kasdi)

- Vue sur le patrimoine privé de l'empereur dans une province procuratorienne : localisation et administration des propriétés impériales en Maurétanie Césarienne (Z. Kasdi)
- Le procureur domanial et ses subordonnés. Documents nouveaux ou méconnus de Theueste et de Numidie méridionale (X. Dupuis)

- NICOCLES AVGGG. LIB. PROC. R. L'inscription d'un nouvel affranchi et procureur impérial de l'époque sévérienne en Numidie (Bedjene, Algérie) (G. L. Gregori)

57469. AUDOLY M., SANCHEZ C. (dir.) - Les domus à Narbonne et en Gaule narbonnaise. Actes de la journée d'étude du 22 novembre 2022 en l'honneur de Raymond Sabrié, 2024, 320 p. 50,00 €:

Les domus à Narbonne

- Les domus de La Médiathèque à Narbonne et le pavement aux Griffons (P. Mellinand, M. Audoly)

- La domus de Léda et le cygne et son quartier (Narbonne, Aude) (V. Canut, D. Tosna)

- La domus de la rue Edmond-Valentin à Narbonne (Z. Lecat, C. Acquaviva, L. P. Doussaut, et C. Prats)

- Inventaire des mosaïques et décors de sol de la ville antique de Narbonne (M. Audoly)

- Restituer en 2D et 3D la vie d'un quartier de Narbo Martius, le Clos de la Lombarde. 25 ans d'expérimentations en matière de réalité virtuelle (M. Az.ma, J.-C. Golvin, R. Sabrié, C. Grégoire)

Les domus en Gaule Narbonnaise

- Domus et urbanisme de l'agglomération gallo-romaine de Sextantio (Castelnaud-le-Lez, Hérault). Apport des recherches menées dans les quartiers de La Madrague et de La Farigoule (fin du IIe s. av. J. -C. / début du Ier s. apr. (J.-C.. D. Tosna, H. Pomarède, I. Daveau)

- Aspects de la domus nîmoise (B. Houix)

- La maison tardo-républicaine de la Harpiste (70-50 av. J.-C.) : implantation d'une demeure italique à Arles (M.-P. Roth., E. Roux, M. Tillier)

- Domus connues et moins connues de Vaison-la-Romaine (Vaucluse) (J.-M. Mignon)

- Les domus d'Aquae Sextiae (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) : état de la question (N. Nin)

- Les domus romaines de Marseille (P. Mellinand, F. Conche, B. Sillano)

- La maison urbaine à Forum Iulii (Fréjus, Var) : quelques réflexions à partir des découvertes récentes (P. Excoffon, V. Blanc-Bijon, G. Gaucher)

- La maison des Bacchantes à Sainte-Colombe (Rhône, France). Articulation entre architecture et décor dans une domus de la colonia Vienna (Vienne) (B. Clément et al.)

57708. BEL V., GLEIZE Y. (dir.) - Pratiques funéraires et sociétés au Haut-Empire dans les campagnes du Languedoc central, (55e Supplément RAN), 2024, 448 p. 40,00 €

L'étude présentée dans cet ouvrage tente de caractériser les pratiques funéraires en contexte rural à l'époque romaine au sein d'un secteur géographique cohérent : la moyenne vallée de l'Hérault, zone de contacts économiquement dynamique entre littoral et contreforts du Massif central, aux marges orientales de la cité de Béziers. L'enquête s'appuie sur une centaine de structures funéraires issues de six ensembles sépulcraux fouillés entre 1998 et 2008 dans le cadre des opérations d'archéologie préventive sur le tracé des autoroutes A75 et A750. Les sites ont pu être appréhendés au sein de larges fenêtres qui ont livré par ailleurs des vestiges de voies, d'habitats ou d'aménagements agraires contemporains des sépultures. Ces recherches offrent ainsi l'opportunité d'étudier l'organisation des espaces funéraires,

de cerner leur place dans le paysage et leur insertion dans le réseau des occupations. La distribution des vestiges funéraires sur une large plage chronologique centrée sur le Haut-Empire (entre le 1er s. av. J.-C. et le début du IVe s. ap. J.-C.) permet d'appréhender l'évolution des pratiques sur le temps long.

L'ouvrage est composé de trois parties. La première propose une présentation détaillée des sites inédits suivie de brèves notices sur les ensembles déjà publiés. La deuxième partie livre une synthèse déclinée de façon thématique. La troisième partie fournit le catalogue détaillé des structures funéraires des sites inédits de Peyre Plantade à Clermont-l'Hérault, du Renaussas à Valros et des Cresses Basses à Montblanc.

57448. BLANC N., CAM M.-T., ERISTOV H., FAYANT M.-C., LAURITZEN D. - DDA - Dire le décor antique. Textes grecs et latins au miroir des realia (Ile s. av-Ville s. ap. J.-C.), 2024, 1588 p. 59,00 €

Que savons-nous des conditions techniques d'exécution des décors dans l'Antiquité ? De leurs auteurs ? Des commanditaires ? Comment percevait-on les scènes héroïques ou tragiques peintes sur les murs des chambres ou des temples ? Quelles étaient les réactions devant les plafonds dorés, les placages étincelants de marbres polychromes ? Pourquoi commander le portrait d'un philosophe ou choisir une mosaïque de chasse pour un baptistère ?

À ces questions seuls les protagonistes et leurs contemporains peuvent répondre. De là est né le projet de collecter systématiquement leurs témoignages : ils sont rassemblés et commentés dans cet ouvrage collectif, fruit de vingt années d'enquête.

57672. BLIN S., SCHNITZLER B. - Brumath, Strasbourg et la cité des Triboques, (Recueil Général des Sculptures sur Pierre de la Gaule - Nouvel Espérandieu, 8), 2023. 90,00 €

Avec ce volume composé de 672 notices, sont proposés un inventaire complet et une étude actualisée des reliefs et des sculptures antiques de Gaule romaine et des Germanies conservés dans les musées et les collections particulières de Brumath, Strasbourg et la cité des Triboques. Rassembler et ordonner les sculptures et reliefs triboques permet de révéler les singularités d'un corpus fécond, où la tradition italique se distingue dès le début du 1er siècle apr. J.-C. sur les reliefs des monuments funéraires, comme dans la diffusion et la maîtrise d'un répertoire classique se manifestant sur plusieurs séries de représentations divines – ce qui permet de porter un regard neuf sur les processus de création et d'adaptation des représentations figurées dans différents sites, et avec des matériaux locaux, au cours des IIe et IIIe siècles. L'ensemble de ces observations autorise désormais à renouveler les interprétations sur cette production d'images illustrant pleinement l'expression d'une romanité provinciale.

57530. BOSSARD S. - Sanctuaires et paysage religieux des cités du centre et de l'Ouest de la Gaule Lyonnaise, (14e suppl. RAO), 2024, 624 p. 30,00 €

Analyse et caractérisation des sanctuaires
- Composantes architecturales et organisation spatiale des lieux de culte

- Du mobilier aux cultes : objets et pratiques rituelles
- Des villes au territoire des cités : l'intégration des sanctuaires dans leur environnement

De la naissance à la fin des dieux : l'évolution du paysage religieux entre âge du Fer et Antiquité tardive

- De l'âge du Fer à l'époque romaine : aux origines des sanctuaires

- Organisation et évolution de l'armature religieuse des cités au cours du Haut-Empire

- La fin des dieux : des ultimes pratiques religieuses à l'abandon des derniers sanctuaires

57544. BRKOJEWITSCH G. (éd.) - Une exploration des campagnes de la Gaule romaine, (actes des journées d'actualité de la recherche AGER XIV (Charleville-Mézières, 5-8 oct. 2021) et AGER XV (Saverne - Sarrebourg, 28 sept.-1er oct. 2022), (Mémoires d'archéologie du Grand Est 10 - MAGE 10), 2024. 35,00 €

Ce recueil met en lumière la singularité des pratiques et de architectures dans les espaces funéraires ruraux, il illustre la variété des formes de l'habitat antique au sein de plusieurs cités de Gaule et il aborde les techniques agricoles à travers l'outillage et le mobilier d'instrumentum. L'ouvrage, destiné à irriguer de données nouvelles les recherches à venir et à susciter de nouveaux questionnements, propose des articles portant sur des équipements particuliers au sein des établissements, des présentations de fermes et villa, des approches méthodologiques et des synthèses régionales. À l'image de l'association du monde rural gallo-romain AGER, ce livre regroupe des travaux de la communauté archéologique dans toute sa diversité (archéologues professionnelles, archéologues bénévoles, historiens et étudiants).

57541. BRUN J.-P., CHATZIVASILIOU D., JONGMAN W. M. (dir.) - Performances économiques de l'Empire romain. Une nouvelle archéologie du commerce et des techniques, 2024, 256 p. 35,00 €

- Introduction : vers une nouvelle archéologie économique de la Rome antique (W. M. Jongman, J.-P. Brun)

- L'économie dans le monde romain : modèles et données (W. M. Jongman)

- L'économie administrée dans le monde romain : archéologie des réseaux de ravitaillement dans les Gaules et les Germanies au 1er siècle après J.-C. (M. Poux)

- La villa romaine en Gaule du Nord, un facteur de développement économique ? (M. Reddé)

- Apports des données archéologiques pour la compréhension de l'économie antique : les boutiques de la moyenne vallée du Rhône comme cas d'étude (M. Lépée)

- Recherches récentes sur les ateliers de potiers à Pompéi (L. Cavassa)

- Le faubourg septentrional de Pompéi : organisation et gestion de l'espace périurbain de la porte du Vésuve (B. Lemaire)

- Fouiller à Fazzan, en désert libyen : l'économie romaine au-delà de l'Empire (D. J. Mattingly)

- Recherches sur les villae de Dalmatie centrale : l'exemple de la villa romaine de Bunje sur l'île de Brac (E. Botte, K. Jelincic)

- L'apport de l'archéologie en économie romaine : conclusions générales (A. Wilson)

57519. CAVASSA L. - La production céramique à Pompéi jusqu'en 79 après J.-C., 2024, 288 p. 60,00 €

La ville de Pompéi, ensevelie par l'éruption du Vésuve en 79 de notre ère, a livré quantité d'informations sur la société romaine de la fin du 1er siècle apr. J.-C. : cadre de vie, structures sociales, vie économique, agricole et artisanale, etc. Parmi les activités artisanales, la production céramique, pourtant très abondante, est paradoxalement méconnue car les découvertes sont anciennes. Les objets en céramique, de par leur matériau non recyclable (l'argile), constituent la majorité des découvertes faites lors des fouilles archéologiques. Ces objets de diverses formes avaient toutes sortes d'usage : vaisselle pour la préparation, la cuisson, le service

et la consommation des denrées liquides et solides, vases de transport (amphores), vases religieux, instrumentum, matériaux de construction (tuiles, briques, tuyaux). Outre les produits eux-mêmes, les indices de l'activité potière sont variés : fresques représentant des artisans au travail, graffites, estampilles, structures de production (ateliers pourvus de fours).

Les recherches menées entre 2012 et 2018 se sont concentrées sur la reprise de la fouille de deux ateliers en activité le jour de l'éruption du Vésuve : l'un à Porta Ercolano, l'autre à Porta Nocera.

57540. COLTELLONI-TRANNOY M., LEVEAU P., SATRE S. (dir.) - Caesarea à l'époque des Rois de Maurétanie. Témoignages épigraphiques sur la cour de ses rois et la population de leur capitale, 2024, 388 p. 75,00 €

L'actuelle ville de Cherchell occupe le site de celle qui, fondée à l'emplacement du comptoir phénicien de Iol, fut l'une des capitales des successeurs du roi Massinissa. En 25 av. J.-C., l'empereur Auguste réunit la Numidie et la Maurétanie en un royaume qui s'étendait des rives de l'Atlantique aux Hauts Plateaux de Sétif, en limite de la province romaine d'Afrique. Il mit à sa tête Juba II, le fils du dernier roi de Numidie, qui refonda la ville de Iol et lui donna le nom de Caesarea en hommage à l'empereur. Quand en 40 apr. J.-C., Caligula fit exécuter Ptolémée, son fils et successeur, la ville conserva un statut privilégié : promue colonie romaine, elle devint la capitale de la province romaine de Maurétanie césarienne issue de la division du royaume.

L'importance de la ville antique se mesure au nombre, à la qualité et à la diversité de son patrimoine épigraphique, tout particulièrement celui qui a trait à la période la plus ancienne : c'est aussi ce qui fait son originalité parmi les villes royales intégrées dans l'empire à des dates diverses. Ce volume réunit les inscriptions que St. Gsell avait utilisées dans la seconde partie du volume de l'Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord consacrée à la Fin des royaumes indigènes. Ce choix s'inscrit dans un courant historiographique récent qui propose de changer le regard porté sur l'histoire ancienne de l'Afrique habituellement vue comme un chapitre de celle de Rome, en la replaçant dans un contexte tardo-hellénistique.

Les inscriptions qui documentent l'histoire de cette capitale durant toute la période antique ont été également rassemblées dans une base de données en ligne, EpiCherchell, réalisée dans le cadre d'un programme du Centre Camille Jullian à Aix-en-Provence et avec le soutien du consortium-HN MASA : il réunit des chercheurs français, algériens, italiens, suisses de disciplines diverses. Cette base met à disposition de tous les chercheurs les textes étudiés et les photographies des documents.

57605. DELAVAL E. (dir.) - Habitat privé et espace urbain à Lugdunum (Lyon). Genèse et évolution de deux îlots au quartier antique du Verbe Incarné (Ier s. av. J.-C.- fin IIe s. apr. J.-C.), 2024, 362 p. 60,00 €

Dans les années 1980, deux insulae à vocation artisanale et commerciale furent mises au jour au cœur de la ville haute de Lugdunum. La fouille intégrale de neuf parcelles, dont sept situées à l'intérieur d'un même îlot, a fourni une documentation exceptionnelle sur l'architecture privée du Haut-Empire et son évolution, exposée dans une première partie. Sont présentées ensuite les caractéristiques de l'habitat aux plans technique, typologique, décoratif et fonctionnel. Puis, les relations de voisinage, et celles entretenues avec les portiques et les rues invitent à considérer l'habitat dans son environnement.

Plusieurs restitutions volumétriques sont proposées qui donnent une représentation crédible de l'un des deux

îlots. Avec l'instrumentum, consultable en annexe, l'archéologie nous offre ainsi les indices nécessaires pour déterminer les cadres de vie urbain et domestique dans un quartier marqué par des transformations majeures au milieu du Ier siècle lorsque la construction d'un sanctuaire et des travaux d'urbanisme raréfient l'espace disponible, suscitant la construction de petits immeubles dans une ville haute de Lugdunum probablement déjà saturée.

57459. DERWAEL S. - La tête végétalisée dans les décors romains. Origine d'un thème ornemental, 2024, 398 p. 175,00 €

Dans la multitude de formes nées de la confrontation à la nature, les êtres hybrides mi-humains mi-végétaux, images d'une nature prodigue mais subversive, matérialisent croyances, peurs et aspirations. Parmi eux, il est une curiosité qui traversa les âges et les frontières, survécut aux manipulations les plus diverses et conserva toute la puissance des règnes qui la composent : la « tête végétalisée ». Victime de la dévalorisation moderne de l'ornement, elle fait pour la première fois l'objet d'une étude globale et pluridisciplinaire permettant de retracer son origine et de déterminer les conditions de sa diffusion, dans l'ensemble de l'Empire romain, de sa naissance à son assimilation par le monde chrétien. Entre traditions et innovations, la tête végétalisée du monde romain développa des spécificités iconographiques pérennes lui conférant une signification inhérente à toute forme d'hybridité végétale, tout en permettant à différentes visions du monde de s'exprimer en elle sans se dissoudre. Elle constitue de ce fait un témoin privilégié de la culture visuelle des Romains.

57466. ÉVEILLARD J.-Y. - Romains d'Armorique, 2024, 104 p. 29,00 €

Qui étaient les Romains vivant en Armorique ?

Les « vrais » Romains originaires de l'Italie et des bords de la Méditerranée étaient-ils nombreux ?

Ce sont des questions souvent posées par le public aux spécialistes. Jean-Yves Eveillard, maître de conférences d'histoire ancienne (e.r.) à l'université de Bretagne-Occidentale, Brest, répond à cette interrogation en faisant parler toute la documentation disponible : inscriptions lapidaires, graffitis muraux et sur des objets divers. Au total, cette étude permet de dresser un tableau inédit et vivant de la société armoricaine à l'époque romaine, mettant en scène les notables dans leurs fonctions mais aussi les plus modestes dans leurs métiers, tels que nautique de la Loire, tonnelier, artisan métallurgiste etc., ou dans leurs préoccupations quotidiennes : suppliques aux divinités, santé, amour... Ce sont les Armoricains qui revivent au travers d'un peu moins d'une centaine d'individus, hommes et femmes.

57667. FLEURY P., MADELEINE S. - La Rome antique. Du Plan de Rome de Paul Bigot à la restitution virtuelle, 2024, 384 p. 15,00 €

Découvrez la Rome antique comme jamais auparavant ! Ce guide exceptionnel vous plonge au cœur de l'histoire à l'aide de deux trésors uniques de l'université de Caen Normandie : une imposante maquette en plâtre de 70 m², réalisée au début du XXe siècle par l'architecte Paul Bigot, et un modèle virtuel interactif. Que vous vous trouviez devant la maquette, en visite sur les sites archéologiques ou confortablement installé chez vous, laissez-vous transporter à travers les rues et les quartiers de cette mégapole antique grâce à une exploration immersive et détaillée. Entièrement refondue et enrichie, cette nouvelle édition vous offre 32 notices inédites et 100 illustrations supplémentaires, ainsi que de nouvelles cartes pour une compréhension et une immersion approfondies. Scannez les QR codes au début de chaque notice pour accéder à des bibliographies constamment mises à

jour et visionner des vidéos fascinantes produites lors des Nocturnes du Plan de Rome. Accessible à tous, du collégien au chercheur, du touriste curieux à l'amateur passionné, ce guide est l'outil parfait pour explorer et comprendre la grandeur de la Rome antique. Rejoignez-nous pour un voyage inoubliable à travers le temps!

57680. Gallia - 81, 2024. 45,00 €

- L'ensemble monumental du Pâtis à Vieilleville (Loire-Atlantique) : un nouvel exemple de complexe sur cour laténien en Gaule (Y. Dufay-Garel, M. Grall, S. Paradis-Grenouillet, R. Wassong)

- Le travail des peaux et du cuir durant le Haut-Empire à Bordeaux/Burdigala (Gironde), d'après les vestiges mis au jour sur le site de la rue Jean-Fleuret (V. Elizagoyen et al.)

- L'enterrement d'une triade divine féminine à Lugdunum : étude du dépôt de la place d'Albon à Lyon (Métropole de Lyon) (L. Guillaud, E. Bernot, A. Colombier-Gougouzien, A. Gilles, N. Garnier)

- La nécropole de Vannes/Darioritum : données inédites sur les pratiques funéraires armoricaines dans un secteur occupé du I^{er} au IV^e s. apr. J.-C. (A. Le Martret, M. Grall, V. Brunet)

- Nouveaux éléments concernant l'amphithéâtre antique de Saintes (Charente-Maritime) : l'arène aux III^e et IV^e s. apr. J.-C. (B. Gissinyer)

- Note d'information complémentaire concernant l'opération de fouille préventive sur le site de l'amphithéâtre de Saintes (Charente-Maritime) (K. Robin, V. Mataouchek)

.57470. GOLVIN J.-C., COULON G. - Pègrinations dans la Gaule romaine et dans les provinces des Alpes et de Corse, 2024, 224 p. 34,00 €

Cet ouvrage nous invite à sillonner les routes de France à la découverte des sites gallo-romains, des plus spectaculaires aux plus méconnus. Fondés sur une solide documentation archéologique, les différents sites renaissent sous la plume de Gérard Coulon, l'un des spécialistes de la Gaule romaine, et le crayon de Jean-Claude Golvin, premier spécialiste mondial de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité.

57211. GREGOIRE C. - Avitus, l'empereur oublié. Des monts d'Auvergne à la pourpre impériale, 2024, 381 p. 25,00 €

Qui es-tu, Avitus ? Né en Arvernie, l'Auvergne sous l'empire romain, dans une famille de grands dignitaires au service du pouvoir, éduqué entre deux religions et le devoir chevillé au corps, tu deviendras le jouet des circonstances ; après avoir guerroyé et louvoyé entre les sordides intrigues de cour, tu revêtiras la pourpre impériale à la fin de ta vie, une fin qui reste mystérieuse... Avitus, en suivant tes pas et ceux de ton épouse adorée, le lecteur entrera de plain-pied dans la vie quotidienne de l'empire romain au Ve siècle, respirera au long de tes chevauchées, tremblera sur les champs de bataille ! Avitus, tu combattras Attila et les hordes d'invasisseurs pour défendre àprement l'Empire, tu noueras des amitiés barbares, tu marieras ta fille à Sidoine Apollinaire puis, au soir de ta vie, ton esprit se perdra aux confins du doute et des regrets...

57400. GUIMIER-SORBETS A.-M., MALEK A.-A., ISTRIA D., POUX M. (dir.) - La mosaïque en contexte, (actes XV^e coll. Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique), 2024, 716 p. 75,00 €
Un peu plus de cinquante ans après le colloque de Vienne (Isère), en 1971, l'AIEMA a fait son retour dans la vallée du Rhône pour son quinzième colloque international qui s'est tenu à Lyon et à Saint-Romain-en-Gal du 17 au 21 octobre 2022.

Le thème central invite à une relecture approfondie des anciennes découvertes, de l'époque grecque classique jusqu'au Moyen Âge, et sur un vaste espace qui s'étend de la Syrie au Portugal, du nord de la Gaule au Maghreb. Cette thématique qui a encouragé les regards croisés entre mosaïstes et non spécialistes, a donné lieu à un décloisonnement de l'approche, dépassant la simple juxtaposition des points de vue. Ces dernières années ont vu en effet se développer un intérêt tout particulier pour les contextes architecturaux et stratigraphiques, incontournables pour l'établissement de typologies et de chronologies et pour la compréhension à la fois des processus de fabrication ou de transformation des mosaïques antiques et de leur signification souvent extrêmement complexe.

Cette approche contextuelle permet ainsi de rendre compte des avancées significatives de la recherche dans le domaine de la mosaïque.

57522. MELLINAND P., BOUIRON M., TREZINY H. (dir.) - Fouilles à Marseille. Approches de la ville antique (VI^e s. av.-VII^e s. ap.), 2024, 440 p. 40,00 €

Cet ouvrage s'appuie sur les découvertes les plus récentes de l'archéologie préventive ; les résultats de plusieurs fouilles marseillaises emblématiques sont minutieusement exposés et nourrissent la réflexion sur la mise en place de l'urbanisme et l'occupation des faubourgs de la ville antique grecque et romaine.

Marseille, ville grecque la plus ancienne de France, fondée en 600 avant J.-C., occupe une place éminente dans l'histoire de la Méditerranée occidentale. Ce nouveau volume de la collection « Fouilles à Marseille » s'intéresse à la ville antique entre le VI^e siècle avant J.-C. et la fin du VII^e siècle de notre ère. Il présente les importantes découvertes réalisées sur le site de l'Alcazar et dans le quartier de la Major, ainsi que les résultats d'autres fouilles menées dans le quartier du Panier. Une large partie synthétique développe certaines des caractéristiques de la ville antique, notamment la mise en place et l'évolution de son urbanisme et l'organisation de ses quartiers suburbains et de son territoire. Une iconographie riche et variée illustre les différents chantiers de fouilles, complétée par de nombreux plans inédits qui mettent en perspective les découvertes à l'échelle de la ville. Plus de 40 archéologues et spécialistes ont collaboré à ce volume qui restitue un pan d'histoire urbaine et s'adresse tout autant à un lectorat spécialisé qu'aux amoureux du patrimoine marseillais.

57664. MONIN M. (dir.) - Atlas topographique de Lugdunum. 2. Lyon - Croix-Rousse, Presqu'île, Quartiers fluviaux, Lyon-Fourvière, 2024. 90,00 €

L'Atlas topographique de Lugdunum présente les résultats de l'ensemble des fouilles et des découvertes archéologiques qui ont été réalisées sur le territoire de la Ville de Lyon, de l'origine des recherches jusqu'à aujourd'hui. Depuis la fin des années 1970, plus de 900 opérations archéologiques, toutes périodes confondues, ont été mises en oeuvre sur le territoire de la Ville. Dans leur très grande majorité, elles l'ont été dans le cadre de l'archéologie préventive, préalablement à des travaux publics ou privés. Il est donc essentiel de renouveler l'état des connaissances fourni par les ouvrages de synthèse anciens et de dresser un bilan qui permette de réactualiser l'image de la ville antique et d'orienter les recherches archéologiques selon des problématiques nouvelles. L'expérience lancée en Narbonnaise par le programme collectif de recherches « Atlas des villes de Gaule méridionale » a fourni la méthode et l'Atlas de Lugdunum en a repris le modèle et les normes éditoriales. La colonie de Lugdunum a été fondée en 43 av. J.-C. par Lucius Munatius Plancus, afin de rassembler les colons chassés de Vienne en Narbonnaise par les Allobroges. C'est

chez les Ségusiaves que fut prélevé le territoire destiné à cette fondation. La nouvelle colonie, dotée du droit romain, prit le nom de Colonia Copia Felix Munatia, dénomination qui changera au fil du temps. Lugdunum vit sa prospérité grandir sous le principat d'Auguste, qui en fit une sorte de capitale des Trois Gaules, alors qu'administrativement, elle n'était que celle de la Celtique.

L'Atlas de Lugdunum présente l'ensemble des vestiges mis au jour, par thème, du milieu du I^{er} siècle av. J.-C. jusqu'aux IV^e-V^e siècles ap. J.-C. Il est organisé en plusieurs parties : la première présente les données de fouilles telles que les fouilles et les inventaires des vestiges les ont interprétées à l'époque des découvertes ; la seconde partie consiste en une réinterprétation de ces résultats à la lumière des connaissances d'aujourd'hui. Cette seconde partie est le fruit de la réflexion collégiale apportée par l'ensemble des 29 chercheurs issus des diverses institutions archéologiques impliquées dans le programme de recherche (Service archéologique de la Ville de Lyon, Universités, CNRS, ENS, Inrap, Lugdunum – Musée & théâtres romains, Musée des Beaux-Arts, ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, chercheurs, bénévoles...). Des textes d'introduction traitent de la ville antique dans sa globalité : la géomorphologie et la topographie des quartiers fluviaux, l'occupation protohistorique, l'apport des textes anciens qui concernent le sanctuaire fédéral, l'autel ad confluentem et l'amphithéâtre des Trois Gaules. Des synthèses thématiques font le point sur les principaux apports à la connaissance : l'épigraphie, l'hydraulique, l'habitat, le franchissement des cours d'eau, le réseau viaire, le commerce et l'artisanat, la numismatique. Une cartographie au 1/1 000, sur le fond cadastral géoréférencé de la Métropole de Lyon, présente l'organisation topographique très précise des vestiges par secteurs. Des plans de synthèse au 1/5 000 reprennent la cartographie de l'ensemble des vestiges. C'est la période du milieu du I^{er} siècle jusqu'au III^e siècle ap. J.-C. qui a été retenue pour la cartographie générale des vestiges car elle correspond, pour Lugdunum, à une phase d'expansion maximale de la ville antique dotée de l'ensemble de ses équipements publics : amphithéâtre, théâtre, odéon, hippodrome, sanctuaires, thermes... L'emprise de l'aire urbanisée de la cité à cette période représente près de 400 hectares. Une abondante iconographie (près de 800 illustrations) accompagne l'ensemble des textes, sous forme de photographies, de cartographies de détails et de plans à différentes échelles. Entre autres, les Archives de Lyon, les Archives départementales, la Bibliothèque municipale et les principaux musées de la Ville ont été sollicités.

L'Atlas topographique de Lugdunum est organisé en plusieurs volumes. Le premier volume (référence 51151 / 85 €) est consacré à Fourvière, la ville haute, siège de la colonie fondée par Plancus. Ce second volume traite de la ville basse, de la Croix-Rousse, de la presqu'île et des quartiers fluviaux. L'emprise présentée par le volume II couvre environ 300 hectares et comprend vingt-neuf feuilles au 1/1 000 et une feuille au 1/2 000, dont certaines comportent plusieurs états. Sa chronologie va de la fondation de la colonie en 43 av. J.-C. à l'abandon de la ville, vers la fin du III^e siècle – début IV^e siècle ap. J.-C.

57545. NÜSSLEIN A. (dir.) - Villages et hameaux paysans en Gaule et sa périphérie entre la fin de la période laténienne et l'époque romaine, (actes du XV^e colloque AGER, Saverne, 28 septembre au 1^{er} octobre 2022) (Mémoires d'archéologie du Grand Est 11 - MAGE 11), 2024. 45,00 €
Ressurgissant à plusieurs reprises dans l'historiographie, le débat sur l'existence de villages ou de hameaux à la période romaine en Gaule, a trouvé, ces dernières années, de nouveaux éléments de réponses, notamment grâce à

l'archéologie préventive. De nombreux exemples de sites renfermant des habitats agglomérés réunissant plusieurs unités productives tournées essentiellement vers des activités agro-pastorales ont été mis au jour. Ils se démarquent des établissements isolés, que sont les villae et autres fermes, par leur caractère groupé, et des autres types d'agglomérations, bourgs, villes ou des capitales de cité qui disposent, quant à elles, de fonctions économiques plus vastes, mais aussi, pour certaines, de fonctions administratives, culturelles et politiques. Dans le but de réaliser un premier état des lieux morphologique, fonctionnel, géographique et chronologique de cette forme d'habitat, le XV^e colloque de l'association AGER (Association du Monde Rural Gallo-Romain) qui s'est tenu à Saverne, du 28 septembre au 1^{er} octobre 2022, a été consacré à ce type d'établissement encore trop peu étudié et caractérisé. Ce volume rassemble trente et un articles issus des présentations réalisées lors du colloque. Il pose les bases de l'étude de ces « agglomérations rurales à vocation agropastorale » qu'il est possible de désigner plus simplement, par « villages » ou « hameaux » paysans. Au-delà du débat lexical, leur existence fait désormais irruption dans le panorama des formes d'habitats ruraux et ouvre de nouvelles perspectives quant à l'étude de la diversité et de la complexité des campagnes de la Gaule romaine.

57676. POIREL E., MARLIN L. - Rouen et les sculptures gallo-romaines de Normandie, (Recueil Général des Sculptures sur Pierre de la Gaule - Nouvel Espérandieu, 9), 2024. 80,00 €

Vélocasses, Calètes, Aulerques éburovices, Abrincates, Baiocasses, Ésuviens, Lévoviens, Unelles, Viducasses.

57674. PRESCENDI F. - Lupae. Présences féminines autour de Romulus et Rémus, 2024, 155 p. 85,00 €

Romulus et Rémus naissent d'une vierge vestale (Ilia ou Rhéa Silvia) ou d'une esclave qui s'accouple avec un phallos divin. Après avoir été soustraits à leur mère, ils sont allaités par la louve, une bête qui, malgré son caractère de prédateur, se comporte comme une nourrice pleine d'attention et d'affection. L'abris pour cet allaitement interspécifique est offert par le figuier Ruminalis, qui dérive son nom, comme la déesse Rumina, de la mamelle allaitante. Cette enfance sauvage se conclut quand les jumeaux sont accueillis par Acca Larentia, femme de renommée redoutable, qui les allaite et le fait grandir dans un milieu pastoral. Comme la louve, dont elle est l'alter-ego, Acca Larentia s'affiche pour sa remarquable générosité, qui est à l'origine d'une fête publique, les Larentalia, célébrée en décembre. Un fil rouge se dénoue entre ces figures primordiales : le lait nourricier, que la mère n'a pas pu donner à ses fils, et que les autres figures offrent à sa place.

En suivant les traces de ce fluide, cette enquête anthropologique, historique et philologique analyse les valeurs culturelles et religieuses de ces présences féminines devenues des piliers de la mémoire collective des Romains.

57524. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN) - 56, 2023. 40,00 €

- Pyrène. Portus Veneris et l'aphrodision. Une géographie impossible ? (P. Thollard)

- Mise en perspective urbaine du decumanus maximus d'Aquae Sextiae (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) : évolution, statut et héritage (N. Nin, C. Huguet)

- Un quartier de l'agglomération antique d'Alba-la-Romaine au lieu-dit de la Planchette (Y. Zaaroui, M. Kielb Zaaroui)

- Pressoirs et installations agricoles de l'établissement des Aubettes à Mudaison, Hérault (fin I^{er} s. av. J.-C. - fin III^e s. ap. J.-C.) ; nouvelles approches sur les outils et les capacités de productions (Y. Pascal)

- Note sur une base de moulin à céréales dans la ville romaine d'Aléria (Haute-Corse) (L. Vidal, P. Verdin, J. Guerre, V. Forest)

- L'amphithéâtre d'Orange : entre archives et vestiges, état de la question (J.-M. Mignon, I. Doray)

- La Vénus anadyomène de type Pontia-Euploia de la villa des Eissarettes à Pourrières (Var) (Y. Lemoine)

- Un graffiti sur amphore gauloise mis au jour sur le site de la place de Verdun à Aix-en-Provence (C. Huguet)

- De Saint-Guiraud (Hérault) au cœur de l'Auvergne : l'inscription funéraire des Gresii. L'espace de la colonie romaine de Béziers et celui de la colonie latine de Lodève (M. Christol, J.-C. Richard Ralite)

- Une épitaphe chrétienne d'Orgon (Bouches-du-Rhône) revisitée (CIL, XII, 1022 = Le Blant, N. Recueil, 161)* (M.-T. Raepsaet-Charlier)

57096. SINTES C. (dir.) - Apollonia, le port de Cyrène, 2024, 320 p. 38,00 €

Apollonia, le port de l'antique Cyrène, s'est lentement enfoncé dans les flots en raison d'un mouvement tectonique débuté dans l'Antiquité tardive. Après un long oubli, ses vestiges immergés attirent l'attention du monde savant dès le XIXe siècle ; en 1958, les premières plongées de reconnaissance ont lieu et un plan général est dressé. En 1986, la Mission archéologique française est invitée par le département des Antiquités de Libye à entreprendre une campagne de fouilles sous-marines : les résultats sont si prometteurs que les autorités souhaitent poursuivre l'expérience et l'étendre à d'autres sites maritimes libyens. À Apollonia, les travaux vont durer près de vingt ans (avec quelques interruptions, notamment quand les conflits faisaient rage...), accumulant une masse considérable de données dans des domaines aussi divers que l'histoire, l'architecture portuaire, l'architecture navale, le mobilier, la céramologie, la statuaire...

Les auteurs de cet ouvrage, tous membres de la MAFL, ont voulu à travers ces pages rendre compte de ces découvertes, restées dans l'ombre jusqu'ici mais qui renouvellent la connaissance d'un site majeur de la Méditerranée.

57394. TILLOI D'AMBROSI D. - Le régime romain. Cuisine et santé dans la Rome antique, 2024, 289 p. 22,00 €

Digérer, jeûner, ne pas trop épicer ? De la naissance à la vieillesse, manger sain est une vraie préoccupation des Romains dans l'Antiquité. Les médecins, tels que l'illustre Galien, s'invitent dans les cuisines pour concilier plaisirs du banquet et santé. Loin du cliché de l'orgie romaine et des excès, la diététique s'allie à la morale des philosophes pour définir une hygiène de vie garante d'un esprit sain dans un corps sain. Du simple soldat à l'empereur, manger sain, c'est aussi revendiquer les valeurs de la romanité. Ce voyage à la table des Romains révèle que le souci d'un régime adapté traverse les siècles jusqu'à aujourd'hui.

57405. Un Empire, des peuples. Unité et pluralité du monde romain, (cat. expo. Lugdunum, Musée et Théâtres romains, Lyon, oct. 2024 - 01 juin 2025), 2024, 128 p. 19,50 €

Il y a près de 2000 ans, le territoire romain s'étendait de l'actuelle Angleterre à la Tunisie et du Portugal à la Syrie. Qui penserait qu'en se promenant alors dans les rues de Lugdunum (Lyon), vous pouviez rencontrer des personnes venant des quatre coins de cet immense empire ? Si vous aviez pu les interroger que vous auriez-ils raconté de leurs contrées lointaines ? De leurs périlleux voyages ? De leurs rencontres ?

Par chance les collections du musée permettent de reconstituer une partie de ces fascinants récits personnels de

femmes et d'hommes dont les parcours tissent notre passé commun des rives de la méditerranée aux berges du Rhin, du désert syrien aux côtes océaniques.

Comment les habitants de ce si vaste territoire alors unifié parvenaient-ils à vivre ensemble ? Comment un Empire aussi étendu est-il parvenu à gérer la diversité des populations qui le composait et à maintenir une cohésion sociale durant plusieurs siècles ?

C'est ce que les six récits de vie présentés dans l'exposition tenteront de raconter : différentes façons de faire société entre particularités locales et cadre d'organisation global, différentes trajectoires de vie entre promotion sociale et inégalités, différentes manières d'être Romain.

57097. ZUCHTRIEGEL G. - Pompéi. La magie des ruines, 2024, 224 p. 21,90 €

En 79 après J.-C., l'éruption du Vésuve ensevelit la cité de Pompéi sous des mètres de cendres volcaniques. Les fouilles, qui ne commenceront qu'au XVIIIe siècle, permettent d'exhumer une ville dans un état de conservation remarquable : chambres d'esclaves, théâtres grecs, villas luxueuses, thermes et temples...

Chaque jour, Gabriel Zuchtriegel, l'actuel directeur du site, se promène dans les rues de l'ancienne ville de Pompéi. Inspections, projets de restauration et d'accessibilité lui révèlent à tout moment la fragilité d'un lieu unique au monde, la beauté de l'art ancien et la fugacité de la vie humaine. Face aux moulages des victimes, il se pose la question : « Qu'est-ce que Pompéi a à voir avec nous ? Qu'est-ce que les anciens ont à nous dire aujourd'hui ? »

Avec un style à la fois léger, vivant et érudit, Gabriel Zuchtriegel nous entraîne dans un voyage à travers les siècles, dans une ville où passé et présent se mêlent comme par magie. Un voyage depuis les premières fouilles jusqu'aux découvertes les plus récentes, qui apportent un nouvel éclairage sur les rituels anciens, les cultes mystérieux, les transgressions et l'érotisme, les esclaves et les pauvres, les obsessions et les espoirs d'une civilisation. L'auteur dépoussière ici le métier d'archéologue, qui n'est plus seulement un spécialiste des « vieilles pierres » mais un passeur de savoir...

MOYEN AGE

57452. ALIX C., NOBLET J. (dir.) - Bâti en pan de bois à la campagne et à la ville (XIIIe - XIXe siècles), 2024, 592 p. 59,00 €

Procédé de construction majeur du Moyen Âge et de l'époque moderne, le pan de bois caractérise toujours de nombreux édifices ou vestiges, tant en ville qu'à la campagne. Longtemps qualifiée de mineure ou vernaculaire, cette technique de charpenterie est désormais au cœur d'études récentes menées par des archéologues, historiens de la construction, chercheurs à l'Inventaire ou architectes faisant apparaître de nombreuses questions. Que révèle-t-elle de l'économie de la construction ? Quelles techniques se perpétuent au fil des siècles ? Quels procédés novateurs apparaissent ? Quels sont les savoir-faire locaux ? Quelle place occupent les décors dans ces types d'édifices ? Quelle est l'influence du pan de bois sur le développement des bourgs ou des villes et sur l'évolution des modes d'habitation ? En s'intéressant aux pans de bois édifiés en contexte rural et urbain, en France et en Europe, ce livre explore son évolution du XIIIe au XIXe siècle. L'apport combiné des inventaires et de l'archéologie permet notamment d'offrir un nouvel éclairage pour amener à une compréhension approfondie de l'architecture en pan de bois et ainsi révéler un patrimoine mésestimé et menacé dont la préservation revêt un enjeu important.

57694. Archéologie Médiévale - 53, 2023. 52,00 €

- La place de la brique crue dans la construction en Alsace aux périodes du haut Moyen Âge et du Moyen Âge central (VIe-XIIe s.) : un nouveau regard porté sur l'histoire de ce matériau (M. Châtelet)

- L'archéologie du groupe épiscopal d'Elne (Pyrénées-Orientales) de l'Antiquité tardive à l'époque moderne (O. Passarius et al.)

- Une église au sommet du château de Penne (Tarn) (F. Guillot et al.)

- Les fours de tuiliers médiévaux et modernes de Barbery (Calvados) (A. Bocquet-Liénard et al.)

- Des meuniers aux charbonniers. Le site du moulin des Écouges (Isère, Vercors), du XIIe au XIXe siècle (A. Belmont, M. Duriez, A. Horry, S. Penon, P.-L. Schang)

- Un dépôt urbain témoin de l'équarrissage des équidés à Nice (Alpes-Maritimes, France) dans la seconde moitié du XVIe siècle (R. Mercurin et al.)

Chronique des fouilles médiévales et moderne en France en 2022

Répartition régionale des chantiers de fouilles médiévales et modernes

I – Constructions et habitats civils – environnement rural et urbain

II – Constructions et habitats ecclésiastiques

III – Constructions et habitats fortifiés

IV – Sépultures et nécropoles

V – Installations artisanales

VI – Archéologie subaquatique, épaves et installations portuaires

VII – Diverses chroniques

57527. BAILLY-MAITRE M.-C. (dir.) - Vivre en montagne au Moyen Âge. Les objets racontent l'histoire de l'argenteria de Brandis. Huez-Alpe d'Huez - XIIe-XIVe siècles, 2024, 504 p. 46,00 €

Étudié depuis 1978, le site archéologique de Brandes (Huez-Alpe d'Huez, Isère) réunit en un seul et même lieu des fortifications, une église paroissiale, un cimetière, des habitations, des mines, des ateliers de minéralurgie, des aménagements hydrauliques et des archives. Les très nombreux objets de la vie quotidienne découverts montrent un mobilier riche et éclairant de façon inédite le niveau de vie et de pensée des mineurs d'argent au Moyen Âge. Les résultats publiés ici livrent une image parfois surprenante de cette population et de la vie quotidienne des travailleurs du métal dans un village alpin du Moyen Âge.

Le site de Brandes (Huez-Alpe d'Huez) est un unicum en Europe. Pour exploiter un minerai argentifère au profit du dauphin, une agglomération – l'argenteria de Brandis – s'implante à 1800 m d'altitude, directement sur les chantiers extractifs. La singularité de ce site tient à la complémentarité des éléments qui le composent : fortification, église paroissiale entourée de son cimetière, habitations, mines, ateliers de minéralurgie, aménagements hydrauliques et archives. Cet habitat permanent à cette altitude (seul exemple connu pour cette période) est une création artificielle probablement voulue par le dauphin. Provenant des recherches archéologiques conduites depuis 1978, les très nombreux objets de la vie quotidienne des hommes et des femmes de Brandes entre le XIIe et le XIVe siècle montre un mobilier riche, à la fois par la diversité des domaines représentés, mais aussi et surtout parce qu'il éclaire de façon inédite le niveau de vie et de pensée des mineurs d'argent au Moyen Âge.

En publiant les résultats de nombreuses années de travail, les différents spécialistes ayant participé à l'étude de ce site livrent une image parfois surprenante de cette population, aidant à mieux saisir la vie quotidienne des travailleurs du métal dans un village alpin du Moyen Âge.

57518. BERNÉ D. - Faire parler les pierres. Les sculptures médiévales de Notre-Dame, 2024, 288 p., 400 ill. 39,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition *Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame au musée de Cluny – musée national du Moyen Âge*, du 19 novembre 2024 au 16 mars 2025.

Le musée de Cluny conserve la plus importante collection de sculptures médiévales provenant de Notre-Dame de Paris. Amorcée dans les thermes de Cluny avant même que le musée ne soit fondé, renforcée par Viollet-le-Duc à l'occasion de ses travaux de restauration, amplifiée par la découverte de plusieurs centaines de fragments sous un hôtel particulier de la rive droite de Paris en 1977, elle concerne les cinq grands portails de la cathédrale et la galerie des Rois. Ce catalogue propose une relecture de cette collection, présentée au public dans une exposition consacrée au décor sculpté de Notre-Dame à l'époque de sa création, du milieu du XIIe siècle au milieu du XIVe, et organisée au moment de la réouverture de la cathédrale au culte et à la visite après l'incendie qui l'a touchée.

Plutôt que de décrire de manière exhaustive les grands ensembles sculptés de l'édifice, cet ouvrage propose de mettre en valeur les moyens et les méthodes qu'il est possible de mettre en œuvre pour approfondir leur connaissance, et faire parler les pierres : études et restaurations, pétrographie, analyses de polychromie, archéologie du bâti, reprise de l'étude des plans de casse pour compléter le puzzle... Il vise à faire toucher du doigt, jusqu'au plus infime fragment, la parure sculptée des portails de Notre-Dame, arrachée et dispersée en 1793-1794. Le décor sculpté intérieur de la cathédrale est également évoqué, de la clôture du chœur à la statue d'Adam, en passant par une sélection de fragments du jubé découverts au printemps 2022 lors de fouilles menées par l'Inrap à la croisée du transept, et présentés pour la première fois au public.

57456. BOURGEOIS L. - Les seigneurs du marais. La résidence fossoyée de la Mothe de Pineuilh, 2024. 80,00 €

Cette publication se présente sous la forme d'un coffret de 2 volumes. En 975, les premiers coups de hache résonnent dans le vallon du Monsabeau pour défricher, viabiliser et lotir un marécage affluent de la Dordogne, laissé inculte depuis plusieurs siècles. Une enceinte y est aménagée pour défendre une grande maison à pans de bois. En 1044, l'élargissement du fossé permet d'élever une modeste motte pour un nouvel état de cette maison, qui fut déplacée peu avant la fin du siècle suivant vers une maison forte, délaissant la source du ruisseau au profit d'une position un peu plus élevée sur le réseau hydrographique. C'est cette histoire de près de trois siècles que narrent les fouilles préventives menées pendant dix mois sur la rocade de Sainte-Foy-la-Grande et Pineuilh. Elles donnent lieu à cette monographie, livrant le regard croisé de 35 chercheurs de multiples spécialités, qui mettent à profit la précision des datations dendrochronologiques et l'excellente conservation des vestiges organiques pour offrir un panorama rarement accessible, sur le milieu naturel et sa mise en valeur, et sur un ensemble de mobilier où abondent les objets en bois. Sur près de quinze générations, le parcours d'un modeste lignage élitaire du sud-ouest de la France peut ainsi être retracé, en détaillant ses choix architecturaux et agro-pastoraux, ses activités artisanales et commerciales ou les pratiques liées à son statut privilégié. En 1076, la donation d'une partie du vallon à l'abbaye de Conques par un certain Falco de Barta nous fournit peut-être le nom de ces seigneurs du marais.

57630. Bulletin Monumental - 182-4, 2024. 25,00 €

- Introduction : Les voûtes de Notre-Dame de Paris dans l'architecture gothique (Y. Gallet)

- Le comportement mécanique des voûtes sexpartites de Notre-Dame de Paris, (S. Morel, T. Parent)
- Notre-Dame de Paris et l'épaisseur des voûtes dans l'architecture gothique (Y. Gallet, C/ Camerlynck)
- Du claveau physique aux données numériques. Le travail de restitution de l'arc doubleau de la nef de Notre-Dame (E. Baillieu, A. Guillem, A. Gros)
- Les pierres des voûtes de Notre-Dame, du Moyen Âge au XIXe siècle. Identification, usages, approvisionnement (L. Leroux, J.-P. Gély)
- Les mortiers des voûtes de Notre-Dame de Paris. Analyse et reconstitution (J.-M. Mechling)
- Claveaux et voussours des voûtes sexpartites de Notre-Dame de Paris (D. Nouzeran)
- Ogives et doubleaux de Notre-Dame. Tracés d'épure et de positionnement (A. Hartmann-Virnich)
- Le système de cintrage des voûtes de Notre-Dame de Paris (A. Ybert, C. Moulis, D. Nouzeran)
- Un projet de voûte à liernes et tiercerons pour la croisée de Notre-Dame en 1510 (E. Hamon)
- Les voûtes médiévales de Notre-Dame de Paris. Consolidation, restauration et reconstruction (P. Prunet)
- L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris (J.-Y. Hunot et al.)
- Les voûtes hautes de la nef de Notre-Dame. Un réexamen chronologique (E. Baillieu, A. Ybert)

57424. CHARPENTIER E., LETT D. (dir.) - Le village à l'épreuve du genre dans l'Occident médiéval et moderne, (Fiaran 41), 2024, 348 p. 27,00 €

Soumettre le village à l'épreuve du genre suppose d'aller au-delà des traditionnelles assignations imposées tant aux femmes qu'aux hommes, dans les sociétés rurales du haut Moyen Âge à la période révolutionnaire, et de redonner à chacun et à chacune son rôle, au plus près de la réalité. Cette démarche inédite, qui croise l'histoire rurale et l'histoire du genre, réhabilite les villageoises, plus particulièrement les paysannes, invisibilisées par la documentation et souvent occultées dans les études historiques. Elle les intègre à une histoire globale qui prend en compte tous les acteurs des campagnes, à la fois dans leur spécificité mais aussi dans leurs relations et leurs comportements communs. Cette approche ouvre donc de nouvelles perspectives pour l'histoire rurale en introduisant une autre manière de la lire et de l'écrire : elle invite à revisiter les fonds d'archives et à réinterroger les sources sous cet angle. Le présent ouvrage, avec ses 14 contributions déclinant, à l'échelle du village, les normes et les identités, l'entreprise familiale et le travail puis l'exercice du pouvoir, en montre tout l'intérêt et déconstruit nombre d'idées reçues.

57638. CODOU Y. - Architectures du monachisme. Une histoire monumentale de l'île Saint-Honorat de Lérins, Ve-XIIIe siècle, 2024, 447 p. 100,00 €

L'île Saint-Honorat de Lérins accueille des religieux depuis le début du Ve siècle. Il s'agit d'un haut lieu du monachisme, témoin des expériences ascétiques insulaires qui se développent en Occident durant l'Antiquité tardive. Le caractère exceptionnel de Lérins tient aussi à la longue durée d'occupation du site par des religieux. Ce n'est qu'à partir de 2005 qu'ont été entreprises des recherches archéologiques d'envergure sur l'île : fouilles et archéologie du bâti, qui font de Lérins la seule île monastique pour laquelle il existe des vestiges archéologiques remontant de façon assurée aux premières expériences ascétiques occidentales. En présentant ce dossier, l'ouvrage de Yann Codou apporte un éclairage inédit sur la genèse du monachisme en Occident, où des expériences érémitiques cohabitent, au sein de l'espace

insulaire, avec des formes de vie plus collectives. Les données restituent également les dynamiques du monachisme au cours du haut Moyen Âge et dans les siècles suivants, en particulier le processus de communautarisation du monachisme. L'architecture est ici un document historique à part entière, qui dialogue avec les sources écrites. Les multiples monuments qui composent le paysage insulaire offrent un terrain de choix pour comprendre des mécanismes de construction identitaire, fondés sur la création et la réinterprétation des espaces sacrés. Les enjeux de la recherche dépassent largement l'histoire de la seule communauté lériniennne pour s'inscrire dans une réflexion sur l'organisation des espaces monastiques et leurs mutations tout au long du Moyen Âge.

57517. Congrès archéologique de France - La Creuse romane et gothique, (181e session, 2022), 2024, 360 p. 45,00 €

Après les départements de la Corrèze en 2005 et de la Haute-Vienne en 2014, c'est dans celui de la Creuse que s'est tenu, en 2022, le Congrès archéologique de France, marquant ainsi le terme d'une trilogie limousine. Il n'était que temps pour ce faire, car le département n'avait jamais fait l'objet d'un congrès spécifique de la Société française d'archéologie. Comme ceux de Corrèze et de Haute-Vienne, le congrès de la Creuse a largement bénéficié du dynamisme de la recherche en Limousin qui, au cours des vingt dernières années, a profondément renouvelé les connaissances sur les édifices.

Le présent volume, conçu comme un recueil de morceaux choisis, invite le lecteur à un parcours chronologique le conduisant des premières expériences romanes, au tournant de l'an mil, à l'affirmation, au cours du XIIIe siècle, d'un style gothique régional décliné sous des formes variées dans les fondations templières et les grandes églises urbaines. Les siècles suivants sont surtout représentés par des monuments liés à la commande aristocratique, lieux de résidence et de pouvoir, comme l'hôtel des Moneyroux à Guéret.

57656. CROZAT R. - Châteaux oubliés et cités disparues. Sur les routes de l'Orient, 2016, 340 p. 25,00 €

En Euphratèse et en Cilicie. Extrait d'un inventaire infini de cités et de châteaux oubliés, ruinés ou disparus, suivez neuf parcours au coeur de la Turquie moderne entre mer et montagne. Depuis des vallées perdues, pressé par le vent des sommets, partez à la rencontre de citadelles défiant les siècles ; leurs murailles auréolées de prouesses techniques et esthétiques forcent l'admiration révélant le génie militaire des Byzantins, des Arméniens ou des Mamelouks. Fortins et forteresses plantés dans des paysages magistraux, vous n'y croiserez plus que des bergers archéologues ou des mineurs empressés de vous offrir un thé, tous appartiennent à des aventures et des panoramas inoubliables. Voir volumes II et III ci-dessous.

57657. CROZAT R. - Châteaux oubliés et cités disparues. Sur les routes de l'Orient. Tome II, 2020, 325 p. 25,00 €

57659. CROZAT R. - Châteaux oubliés et cités disparues. Sur les routes de l'Orient. Tome III, 2024, 467 p. 32,00 €

57679. CRUBÉZY É. - Le Cavalier de Notre-Dame. L'enquête. Qui est l'inconnu de la cathédrale ?, 2025, 368 p. 24,90 €
 À Notre-Dame de Paris, après l'incendie, un cercueil

de plomb est exhumé, moulé sur un corps sans nom ni inscription.

L'enquête, d'abord archéologique, dévoile un mystère : pourquoi ce cercueil se trouvait-il au centre de la cathédrale, face à la porte du jubé, ce mur qui dissimulait la messe aux regards des fidèles ?

Des indices orientent vers Joachim Du Bellay, poète de la Renaissance. Ses vers auraient-ils caché les souffrances d'un homme malade ? Pourquoi aurait-il été inhumé à Notre-Dame, dans un lieu que ses biographes cherchent depuis plus de deux siècles ?

Entre autopsie, archives et vers oubliés, l'enquête prend des airs de Da Vinci Code à Notre-Dame. Mais ce livre va plus loin : il interroge la maladie, celle de Du Bellay, celle des malades d'aujourd'hui, et explore les liens fragiles entre l'isolement, la création et le regard des autres.

Une plongée au croisement de l'histoire, de la poésie et de l'intime

57599. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°47. Notre-Dame de Paris, révélations archéologiques du chantier de reconstruction. 12,00 €

Fragments polychromes du jubé médiéval, inhumations en cercueils en plomb réservés à une élite, déchets de taille de pierre datant de la construction au XII^e siècle, vestiges d'un édifice roman antérieur, traces de l'occupation gallo-romaine... Autant de découvertes exceptionnelles qui ont été réalisées ces cinq dernières années, au fil des avancées des travaux de reconstruction de Notre-Dame suite au terrible incendie du 15 avril 2019. Les archéologues de l'Inrap qui ont mené les opérations dévoilent ici les premiers résultats de ces fouilles sans précédent.

57641. Dossiers d'Archéologie - n°427, Janvier-Février 2025. Les Vikings, quatre siècles d'histoire. 12,00 €

Qui sont les vikings ? Les sources du Moyen Âge occidentale ont laissé une image d'invasisseurs sanguinaires qui a eu une longue postérité. La recherche récente en livre désormais une vision bien différente, plus contrastée et réaliste, que ce numéro des Dossiers d'Archéologie s'attache à restituer. À l'origine venus de Scandinavie, ils sont les acteurs d'une formidable période de dynamisme commercial et d'expansion dans toute l'Europe et au-delà, notamment grâce à une haute maîtrise de la charpenterie navale. Progressivement, les vikings vont fonder des monarchies nationales et se christianiser au contact des royaumes occidentaux.

57543. Dossiers de l'art - n°323, Novembre 2024. Notre-Dame de Paris restaurée. De l'histoire à la légende, une cathédrale des arts. 11,00 €

Après cinq ans d'un chantier en tout point exceptionnel, Notre-Dame de Paris a rouvert ses portes le 8 décembre, métamorphosée. Cet événement, qui a mis en lumière chacun des domaines ayant contribué, au fil des siècles, à faire de l'édifice une véritable cathédrale des arts, était l'occasion de retracer, dans ce numéro, un destin millénaire lié par plus d'un point à l'histoire de France. Nous vous proposons également de redécouvrir ici, l'une après l'autre et en détail, toutes les richesses qui composent son patrimoine : de l'architecture à la sculpture et au vitrail, de la peinture au trésor d'orfèvrerie.

33282. ÉPAUD F. - De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Evolution des techniques et des structures de charpenterie du XI^e au XIII^e siècle en Normandie, 2011, 624 p. 55,00 €
A nouveau disponible

L'auteur, se plaçant aussi bien sur le plan des structures que sur celui des techniques de travail aborde un des aspects les plus importants mais aussi les plus méconnus de l'architecture médiévale normande : celui des ouvrages en bois. Son livre, très largement illustré de photos et de relevés architecturaux inédits, est consacré à l'étude des charpentes d'édifices romans et gothiques de Haute et Basse-Normandie, notamment celles des cathédrales de Rouen, Bayeux et Lisieux, des grandes églises abbatiales de Fécamp et de Saint-Georges-de-Boscherville, mais aussi celles de nombreuses autres églises, manoirs, granges et bâtiments abbatiaux des XI^e-XIII^e siècles. Ces ouvrages en bois sont aussi bien des charpentes de combles, pans de bois, volutes lambrissées d'églises ou de manoirs, beffroi de cathédrale que des charpentes de granges ou de halles. Le volume offre au lecteur une étude complète sur le plan historique, architectural et archéologique de ces monuments à la lumière des charpentes analysées et datées pour la plupart par dendrochronologie. Nombre d'observations sur les traces archéologiques laissées sur les bois lors de la conception et de la mise en œuvre de la charpente, ou encore par des engins de levage utilisés lors du montage. Après ces études monographiques, l'ouvrage traite de l'évolution générale des charpentes du XI^e au XIII^e siècle dans le contexte du passage de l'architecture romane à l'architecture gothique. Cette évolution est expliquée à travers la modification des structures, des assemblages, du mode de répartition des charges et illustrée de commentaires techniques, de relevés et de photos. Le lecteur pourra comprendre comment une charpente est conçue à l'époque romane, depuis le tracé de l'épure au sol, en passant par le marquage de ses bois et jusqu'au levage et à l'assemblage définitif de ses pièces. Remontant ainsi toute la chaîne opératoire, il aura loisir de s'intéresser aussi bien au bois en tant que matériau (essences, choix des périodes d'abattage, techniques de taille...), qu'au mode de sélection des arbres en forêt, à leur transport, par voie terrestre ou fluviale, aux outils utilisés, aux engins de levage ou encore aux divers matériaux de couverture employés à cette époque en Normandie. Panorama à la fois général et précis de l'ensemble des techniques de charpenterie médiévales connues actuellement, cet ouvrage, à travers l'étude archéologique des charpentes conservées sur les édifices normands majeurs, permet de mieux comprendre le passage de la charpente romane à la charpente gothique.

57436. GUEUGNON B. - Alone-Toulougeon. Château des comtes de Vergennes, 2024, 96 p., 72 ill.

15,00 €

Ce deuxième ouvrage présente le château d'Alone-Toulougeon au XVIII^e siècle alors qu'il appartenait à la Maison de Vergennes avant de passer en d'autres mains du XIX^e au XXI^e siècle.

Lors de l'acquisition du château de Toulougeon en 1762 Charles Gravier de Vergennes a fait établir le plan terrier de sa nouvelle propriété. De ce plan terrier acquis par Monsieur Pierre-Guillaume Demetz et numérisé par les Archives départementales de la Côte d'Or nous avons l'autorisation d'utiliser la planche P ou planche Première concernant le parc du château. Cette planche permet de connaître, en détail, la structure de ce parc que nous présentons dans ce livre.

A la mort de Charles Gravier, son fils Constantin, hérite de la propriété dont il va poursuivre l'embellissement. La Révolution française l'ayant obligé à émigrer, sa propriété devient Bien national et sera vendue en treize lots qui seront dispersés entre les différents acquéreurs. Ainsi, le comté disparaît de même que le nom, « comté de Vergennes », qui ne subsistera pas après la Révolution. Cependant le lot n°1 constitué par le parc et le château peut encore être identifié et ses vestiges présentés.

L'étude comparative des documents à notre disposition va permettre d'approfondir la connaissance l'ancien parc. En particulier le Centre de Castellologie de Bourgogne profite de la restauration du bâtiment des Communs de l'ancienne basse-cour pour en faire l'étude.

Voir également "Le château d'Alone-Toulangeon en Autunois, 2021, 66 p., 46 ill." (référence 53545 / 10 euros).

57401. MORLEGHEM D., LORANS E., FOULON H.-Marmoutier (Tours). De l'oratoire Notre-Dame au prieuré des Sept-Dormants, (86e suppl. RACF), (Recherches sur Tours 13), 2024, 272 p. 30,00 €

Cet ouvrage rend compte de l'étude des terrasses occidentales de l'ancien monastère de Marmoutier situé sur la rive droite de la Loire, légèrement en amont de Tours. Les occupants du site, né de l'ermitage établi par saint Martin dans le dernier tiers du 4e siècle, ont tiré parti du coteau qui fut taillé en terrasses et creusé de cavités, relativement bien conservées dans la partie occidentale. Ce secteur vit la construction d'une chapelle partiellement troglodytique, accompagnée de tombes rupestres, dans le courant du haut Moyen Âge, chapelle largement reconstruite avant la fin du 12e siècle en lien avec le culte rendu aux Sept Dormants de Marmoutier, fondé sur une Vita légendaire.

En associant fouille, relevés de bâti et recherches documentaires à partir d'une réédition des textes fondamentaux, l'étude suit les transformations de ce secteur du haut Moyen Âge aux restaurations post-révolutionnaires, révélant le rôle important de ce pôle de dévotion au Moyen Âge central dans la sacralisation croissante de l'enclos monastique.

57655. MOUILLEBOUCHE H., RÉMY C. (dir.) - Cuisiner au château. Architecture, fonctions et usages de la cuisine castrale, (actes neuvième coll. int. du CeCaB, 20-22 octobre 2023), 2024, 600 p. 38,00 €

- Introduction (H. Mouillebouche)
- La cuisine de la villa carolingienne de Souvigny (Allier) (S. Liegard)
- Les premières cuisines du château de Caen : une relecture des données anciennes (B. Guillot, S. Dervin)
- La première cuisine du château de Clermont (Haute-Savoie) : organisation structurelle et tendances de consommation (L. Benoit, L. Flottes, A. Lefebvre de Rieux)
- Cuisines et boulangeries dans les châteaux des ordres militaires au Proche-Orient (J. Mesqui)
- Cuisiner au château, quelles traces archéologiques ? Le cas de la Franche-Comté (J.-J. Schwien)
- Les cuisines du château de Talmont-Saint-Hilaire et de l'hôtellerie de l'abbaye de Maillezaïs (Xe-XIIe siècle) (T. Béthus, A. Borvon)
- Les cuisines du château de Suscinio (Sarzeau, Morbihan, XIIIe-XIVe siècle) : évolution et marqueurs archéologiques (K. Vincent, A. Borvon)
- Cuisines et cuisiniers au château : un apport (inattendu ?) des images (XIIe-XVIe siècle) (D. Alexandre-Bidon)
- De l'hostel au chasteau : contraste de l'équipement entre les cuisines communes et les cuisines castrales en France septentrionale (XIIIe-XVe siècle) (D. Guégan)
- Cuisiner dans le grand complexe culinaire de Château-Thierry à la fin du XVe siècle : l'apport de l'étude des restes alimentaires (F. Blary, B. Clavel, C. Mailhan)
- Appréhender les usages culinaires des châteaux à partir des sources matérielles (A. Chantran)
- Les deux cuisines des grands châteaux savoyards : les exemples de Saint-Germain et de Pont-d'Ain (Ain) (A. Kersuzan)
- Quelques exemples de cuisines dans les manoirs de basse Bretagne (C. Amiot)
- De la « grant cuisine du commun » à la « cuisine de la

bouche » chez les ducs de Bourgogne : types constructifs dans et autour de la cuisine (J. Mesqui, H. Mouillebouche)

- Le château de Quingey (Doubs) et sa cuisine d'après la comptabilité comtale (A. Giordano)

- Les cuisines élitaires à cheminée de plan centré au XVe siècle : un modèle inspiré de la sphère monastique ? (E. Lallau)

- La cuisine du Grand maître de l'ordre teutonique au château de Marienburg (C. Herrmann)

- Au seuil de la grande salle : « la cuisine du dressoir » dans les résidences des ducs de Bourgogne aux XIVe et XVe siècles (Y. Morel)

- Les salles basses sous l'aula de Philippe le Bon à Bruxelles : typologie et spécificités fonctionnelles d'une cuisine et des ses annexes (M. Fourny)

- Pays de Cocagne : que concocte-t-on dans les cuisines de l'Artois au Moyen Âge ? (B. Haquette)

- À quoi ressemblait une cuisine de château dans les anciens Pays-Bas du XVIe siècle ? La cuisine du château de Heverlee (F. Leipold)

- Les circuits pour la bouche dans le château français de la fin du XVe siècle (A. Salamagne)

- Les espaces culinaires de logis du roi de Dijon aux XVIIe et XVIIIe siècles (H. Mouillebouche)

- Conclusion (N. Faucherre)

57210. PASTOUREAU M. - Figures de l'héraldique, 2024, 144 p. 15,80 €

Né au XIIe siècle sur les champs de bataille, l'art des armoiries a eu pour fonction première de permettre l'identification des chevaliers rendus méconnaissables par leur casque et leur armure. L'idée répandue selon laquelle les armoiries sont le monopole de la noblesse naît de ce jour. Or, dès le XIIIe siècle, tout le monde peut porter des armoiries, qu'il soit noble ou roturier, pourvu que soit respecté le code du blason. Un code fonctionnel, issu lui aussi de la nécessité d'identifier de loin le porteur des armoiries : des couleurs vives, des symboles parlants, une forte signalisation. Michel Pastoureau, historien des emblèmes et des couleurs, s'attache à nous montrer comment leur usage s'est universellement répandu au fil du temps, jusqu'à imprégner la signalisation routière, les drapeaux, les logos et tous les grands codes de la société contemporaine.

57649. Pierre à pierre III. Economie de la pierre entre Rhin et Loire aux périodes historiques, (Bulletin de la Soc. Arch. Champenoise t.117, n°2024/4), 2024, 300 p. 35,00 €

Sous la direction de L. Desart, C. Moulis, G. Fronteau, M. Piavaux et M. Pieters

Axe 1 : Géologie de la pierre : carrières et réseaux de diffusion

- LiDAR et carrières. L'approvisionnement en pierre de l'agglomération antique de Grand (Vosges) (T. Pabois-Maumené, T. Dechezleprêtre, C. Petit)

- Vendeuil-Caply, la pierre angulaire des Bellovaques ? (J. Bruyère, P. Leconte)

- Choix et usages de la pierre à bâtir à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) au Moyen Âge (XIIe-XVIe siècle) (A. Lacaille)

- Charleville et le marbre : des lieux et des hommes (P. Bertrand)

- Contribution à l'étude des carrières de grès à paver du pays liégeois à la fin du XVIIIe siècle (A. Baudry)

Axe 2 : La pierre sur les chantiers de construction

- Que font ces pierres à cet endroit ? Les remplois d'éléments sculptés du haut Moyen Âge à Maastricht (Pays-Bas), Glons, Hubinne et Chantraine (Belgique) (L.-A. Finoulst, G. Wymmersch)

- La mise en oeuvre du moellon dans l'architecture médiévale : une technologie raffinée (N. Reveyron)

- Moellon ou pierre taillée dans l'architecture médiévale. Choix libre ou sélection prédéterminée ? (F. Doperé)

- La collégiale de Molhain (Ardennes, Vireux-Molhain) : un beau cas pour l'archéologie du bâti (P. Bertrand)

- Stratégies de construction et de reconstruction d'une église rurale paroissiale. Etude de cas de l'église de Sarrey (Haute-Marne) (A. Jeannel)

- La mise en oeuvre des élévations et des voûtes de Notre-Dame de Paris : bilan des recherches et des protocoles en cours (E. Baillieux et al.)

- Apports de l'analyse matérielle et technique dans la détermination des styles dans la sculpture de la cathédrale de Reims (1ère moitié du XIIIe siècle) (M. Lefftz)

- "Reconstruire" la cathédrale de Strasbourg : l'archéologie expérimentale comme vecteur de transmission des savoirs (F. Jodry, E. Salmon)

- Variables de mise en oeuvre. Essai de classification des pierres de parement du clocher de l'église Saint-Gervais de Paris (XVe-XVIIe siècle) (L. Dubois-Losserand)

Axe 3: La pierre et la mort

- Réflexions liminaires sur l'origine de la pierre employée dans les monuments funéraires romains de Vesontio (Besançon, Doubs) (D. Delencre, M.-A. Janin, N. Delferrière)

- Les représentations anthropomorphes sur les éléments funéraires du haut Moyen Age dans les vallées mosane, mosellane et rhénane (L.-A. Finoulst)

- Les pierres des sarcophages du haut Moyen Age dans le sud du Bassin parisien (D. Morleghem)

- Premières utilisations des marbres jaspés en Wallonie (Belgique) (F. Tourneur)

- La représentation du mort à travers la sculpture au XVIe siècle : l'exemple du priant de Nogent-l'Artaud (Aisne) (T. Maisonneuve)

- Un monument de pierre et de papier : le tombeau de Louis de la Mothe à Vandéville (1620) (J.-C. Blanchard)

57446. STEVENS L. - Conception et creusement des souterrains aménagés en France, 2024, 282 p.

35,00 €

Dans l'imaginaire collectif, les souterrains courent de village en village passent sous les rivières relient des châteaux. Ce patrimoine de l'ombre laisse place à une imagination débordante. Creusés entre les IXe et XVIe siècles, plusieurs centaines de souterrains ont été recensés dans le sous-sol de nos campagnes et ne mesurent généralement que quelques dizaines de mètres. Organisés de manière rationnelle afin de contribuer à la défense de leurs occupants, au stockage, à l'extension de l'habitat, ils constituent un patrimoine caché. Mais qui sont les personnes qui ont creusé ces souterrains ? Quelles techniques et quels outils ont-ils mis en oeuvre pour réaliser ces structures ? Comment ont-ils conçu le plan de leur souterrain ? Combien de temps leur a-t-il fallu pour creuser ces souterrains ? Les formes architecturales des souterrains aménagés ont-elles évolué au fil des siècles ? Comment s'orientait-on lorsque l'on creuse un souterrain ? Voici quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage tente d'apporter des éléments de réponse. Dans une première partie, l'étude soulève la question de la conception du souterrain. En particulier, elle tente de mettre en évidence les principaux éléments du programme architectural. Dans une seconde phase, l'ouvrage tente d'apporter un éclairage sur les techniques qui ont présidé au creusement des souterrains aménagés en France.

57461. UELTSCHI K. - Vivre en bourgeoise au Moyen Âge. Les leçons du Mesnagier de Paris (1393), 2024, 274 p.

25,90 €

Comment vivaient les bourgeoises autour de l'an 1400 ? Un manuel d'instruction ménagère, Le Mesnagier de Paris, véritable bible domestique, nous transmet de précieuses

informations sur cette période d'essor urbain : un Bourgeois vieillissant enseigne à sa jeune femme de quinze ans les devoirs de la parfaite épouse. Outre les conseils de pratique religieuse attendus, on y trouve des développements sur la gestion de la maison et des domestiques, le jardinage, les chevaux et un traité d'autourserie, ainsi qu'une foule de recettes de cuisine et autres savoureuses astuces comme chasser les puces des fourrures, faire passer du boeuf pour de la venaison d'ours, ou changer du vin blanc en vin rouge. L'apprentissage des bienséances sociales est au coeur de l'enseignement : elles semblent même l'emporter sur les impératifs spirituels, infléchissement remarquable dans un univers qui se laïcise, où culture populaire et savoir-faire technique se frottent aux traditions savantes et aux lettrés, et où les vertus humaines doivent trouver à s'épanouir au plus épaïs du quotidien, la bonne réputation faisant figure de bien absolu.

L'harmonie du couple est au coeur de l'affaire ; si l'exigence de l'obéissance inconditionnelle de l'épouse à son mari est rappelée avec insistance, bien des nuances se glissent dans cette leçon subtile empreinte de prévenance. Ainsi, en creux du vieux parchemin ne se dessine pas seulement le contour de la parfaite Bourgeoise, mais également l'aimable portrait d'un mari délicat, d'un prudhomme qui nous a laissé l'exquis tableau d'une jeune femme du temps jadis.

TEMPS MODERNES

57619. ABILLARD M. (dir.) - Elles. Les élèves de Jean-Jacques Henner, 2024, 304 p., 210 ill. 35,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition Elles, les élèves de Jean-Jacques Henner au musée Jean-Jacques Henner, du 28 novembre 2024 au 28 avril 2025. Jusqu'en 1897 en France, les femmes ne sont pas admises à l'École des beaux-arts, notamment à cause de la nudité des modèles masculins. Elles ne peuvent donc pas bénéficier de l'enseignement artistique officiel. Toutefois, des ateliers privés qui se développent en nombre à cette période leur permettent d'accéder à une formation artistique.

Il y a 150 ans, en 1874, Jean-Jacques Henner est sollicité par son collègue et ami Carolus-Duran afin de tenir un atelier pour dames. En parallèle et après la fermeture de cet atelier vers 1889, il reçoit certaines de ses élèves dans son atelier personnel, place Pigalle. Il est alors l'un des artistes les plus célèbres de son temps à enseigner à des femmes. Louise Abbéma, Madeleine Smith, Marie Petiet, les étrangères Ottilie W. Roederstein, Juana Romani, Dorothy Tennant et bien d'autres. Ce sont Elles, les élèves de Jean-Jacques Henner. Certaines ont eu des parcours emblématiques, toutes sont encore trop méconnues du grand public. A travers articles inédits, notices d'oeuvres commentées et dictionnaire biographique, ce catalogue, premier ouvrage scientifique sur le sujet et fruit de plusieurs années de recherche, invite le lecteur à (re)découvrir le parcours artistique de près d'une centaine d'élèves.

57423. LEFEVRE C. (dir.) - Les arts moghols, 2024, 552 p. 185,00 €

Cet ouvrage vous invite à découvrir le fascinant empire moghol (1526-1857), dont l'histoire et la richesse culturelle, sociale et politique sont encore largement méconnues en France.

Descendants du Monghol Gengis Khan (vers 1165-1227) et du Turc Tamerlan (1336-1405), les souverains moghols étaient originaires d'Asie centrale mais ils en furent chassés par les Ouzbeks au début du XVIe siècle. C'est à partir de Kaboul que Babur, le fondateur de cette dynastie musulmane, se lance victorieusement à la conquête de l'Inde du Nord en 1526.

D'Agra à Delhi, en passant par Fatehpur Sikri ou encore Lahore, les nombreux chapitres thématiques de ce livre nous ouvrent les portes d'un voyage culturel et artistique aux confins de l'Asie. Mettant en lumière la richesse de cette histoire pluriséculaire, l'ouvrage s'ouvre par une mise en perspective. La première partie retrace les multiples échanges des arts moghols avec le reste du monde et leur diffusion à travers le sous-continent et au-delà. Elle décrit également la fabrication des œuvres, leurs créateurs, leurs techniques, les lieux où ils opèrent, ainsi que les marchés et les formes d'économie dans lesquels ils s'inscrivent. Enfin, elle souligne les pratiques des élites mogholes en tant que collectionneurs d'art.

La deuxième partie est consacrée à la vie de cour, dont elle présente toute la magnificence. Au-delà de l'incontournable Taj Mahal, les pages de ce livre dévoilent les splendeurs de l'architecture palatiale et funéraire moghole. S'y côtoient par ailleurs quantité de magnifiques objets d'art et d'artisanat, des plus célèbres comme le diamant Kuh-i Nur jusqu'aux plus insoupçonnés (textiles, arts de la table, bijoux, etc.), en passant par d'incroyables spécimens d'armes et d'instruments de mesure. Enfin, la part belle est faite aux arts du livre, l'ouvrage offrant aux lecteurs une sélection de remarquables manuscrits conservés dans diverses institutions publiques et privées en Europe, aux États-Unis ou en Inde. Rédigée par une équipe internationale et pluridisciplinaire, cette somme scientifique abondamment illustrée vous convie à explorer les fastes et les merveilles de l'étonnante mosaïque qu'est l'empire moghol.

57640. LEMESLE E. - Cherbourg et son patrimoine maritime, 2024, 256 p., 250 ill. 49,00 €
L'eau.

C'est l'eau qui a fait de Cherbourg ce qu'elle est aujourd'hui. L'eau salée qui nourrit, les flots qui acheminent nefes ennemies, ferries amis ou paquebots transatlantiques, le grand large qui emporte les rois en exil ou les émigrants vers Ellis Island.

De cette union avec la mer est né le riche patrimoine maritime de Cherbourg, témoin d'un grand dessin militaire et commercial d'abord rêvé par Vauban et sans cesse poursuivi jusqu'à aujourd'hui. Ce patrimoine ne se résume pas à ses digues, à ses forts, à sa Cité de la mer au plus près des quais, mais il est partout dans la ville, sur ses hauteurs, dans ses jardins, dans le clur battant même de son activité industrielle qu'il illustrent encore aujourd'hui les Constructions mécaniques de Normandie.

Un livre richement documenté, accompagné de somptueux portfolios, écrit par Emmanuelle Lemesle, correspondante de presse et spécialiste de l'histoire de Cherbourg, qui vient raconter l'histoire pluriséculaire de la cité portuaire, et celle aussi de bateaux et d'hommes mémorables dont le souvenir flotte encore dans sa rade.

57444. LOPEZ J., AUBIN N., BIHAN B. - Les opérations de la Seconde Guerre mondiale en 100 cartes, 2024, 360 p. 29,90 €

Après l'Infographie de la Seconde Guerre mondiale (référence 50964, 30 euros), un futur classique qui renouvelle en profondeur l'histoire militaire de la Seconde Guerre mondiale.

Voici le dernier prototype des laboratoires Perrin : un atlas opératif de la Seconde Guerre mondiale. Ce conflit s'est gagné à force d'opérations militaires sur terre, sur mer et dans les airs – pour donner un seul exemple, à elle seule, l'Armée rouge en a lancé plus de deux cents. Et pourtant, jusqu'ici, personne n'avait songé à sélectionner les plus importantes, à les commenter et à les présenter sous forme de cent cartes inédites parfaitement informées et lisibles. Tous les théâtres sont abordés : Europe, Asie,

Afrique, océans Atlantique et Pacifique, de 1937 à 1945. La véritable nouveauté de cet ouvrage réside dans le mot " opératif ". En effet, les opérations ne sont pas abordées simplement dans l'ordre chronologique : elles obéissent à une logique opérative, et c'est selon ce principe qu'elles sont présentées dans le texte fourni accompagnant les cartes. Pour chacune sont définis et présentés – grâce à des pictogrammes – la Ligne stratégique, le(s) But(s) poursuivi(s), la Forme et le Séquençage, l'Articulation des forces, le Commandement, les Contre-mesures, l'Exécution, le Bilan et les conséquences.

En d'autres termes, chaque opération est connectée à la vision stratégique de ceux qui la mettent en œuvre, à des moyens spécifiques (que nous présentons sous forme d'infographies) et à des chefs disposant d'un savoir-faire particulier ; elle prend une forme qui trahit son but : l'anéantissement de l'adversaire, la conquête d'un point particulier, la recherche d'un effet politique, économique, psychologique... Cet ouvrage est non seulement le premier atlas des opérations de la Seconde Guerre mondiale mais encore le premier atlas intelligent en ce sens qu'il expose au lecteur la logique profonde qui sous-tend les opérations, leur raison d'être et leur exécution. Tous les amateurs de la Seconde Guerre mondiale ont acheté l'Infographie de la Seconde Guerre mondiale que Jean Lopez lui a consacré et l'ont unanimement saluée pour son caractère novateur et didactique : ils achèteront cet atlas opératif pour sa forme, ses cartes et ses infographies nouvelles, mais aussi pour son propos résolument neuf.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

57648. Archéologie Tarnaise 23, 2024. 22,00 €

- Valoriser par la 3D les statues-menhirs du PETR des Hautes Terres d'Oc (A. Laurent)
- Recherches historiques sur les espaces forestiers du Tarn : un premier bilan (N. Poirier)
- La Bastide-des-Vassals (Saint-Grégoire, Tarn) : du faire-valoir à la défense (XIIIe-XVe siècle) (F. Guillot, C. Mendygral)
- L'Abbatiale Saint-Michel de Gaillac : nouvelles données archéologiques (L. Leroux)
- Le mur en terre des remparts de Puylaurens (J.-L. Enjalbert, A. Peinetti, A. Klein)
- Le bastion moderne de Labruguière (S. Foucher)
- La fouille récente au chevet de la collégiale Saint-Salvi d'Albi (R. Macario, A. Chen)
- Découverte d'un ensemble de sépultures médiévales à Montans (P. Jaccard)

57669. Bulletin archéologique de Provence 45, 2024. 22,00 €

- Des restes d'Émyde lépreuse *Mauremys leprosa* et de *Cistude Emys orbicularis* aux âges du Bronze et du Fer sur le site de Favary à Rousset (Bouches-du-Rhône) (A. Renaud, M. Cheylan, E. Thirault, B. Bonaventure)
- La céramique tournée à pâte claire (VIe - IIIe s. av. J.-C.) des habitats gaulois de Martigues (Bouches-du-Rhône) (L. Damotte, J. Chausserie-Laprée)
- Le mobilier céramique tardo-antique de la chapelle du Saint-Esprit à Antibes (Alpes-Maritimes). Image des assemblages de céramiques en Provence orientale du IIIe s. au début du VIe s. apr. J.-C. (E. Pellegrino)
- Caractérisation typologique et pétrographique de céramiques médiévales du Fort-Freinet (La Garde-Freinet, Var) (N. Attia, C. Capelli)

- Notre-Dame de Verdelaye à Gréolières (Alpes-Maritimes). De la paroisse médiévale à la chapelle de romé-
rage moderne (C Poteur)
- Tomettes, navettes, bouchons : introduction à l'art des
revêtements de sol à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
aux périodes moderne et contemporaine (A. Lacombe)

**57526. Journées archéologiques de Normandie
2019, 2024. 25,00 €**

- Moul-Chicheboville (Calvados), " Le Relais de Poste " ,
résultats des fouilles de 2017 (H. Lepaumier et al.)
- Hénouville (Seine-Maritime), route de Saint-Martin : des
enclos protohistoriques au clos-masure contemporain
(F. Briand, J. Ménager, G. Leblé, M. Gary)
- Un ensemble funéraire de l'âge du bronze ancien à
Sannerville (Calvados), rue de Lirose (C. Thevenet)
- Creully (Calvados), le " Clos de l'Épinette " : une occupa-
tion dense au second âge du fer (H. Lepaumier, R. Lefebvre,
O. Cotté)
- Bayeux Augustodurum (Calvados). État des connaissances
sur le chef-lieu de la cité gallo-romaine des Baïocasses
(G. Schütz)
- Urbanisme chez les Calètes : le forum de Juliobona
(Lillebonne, Seine-Maritime) (E. Follain)
- Contributions à l'étude de la ville de Briga – Eu, " Bois
l'Abbé " (Seine-Maritime) : points sur l'approche architectu-
rale des monuments publics et sur l'étude de la céramique
antique (J. Parétiás, V. Viquesnel-Schlosser)
- Grèges, " La Maison Blanche " (Seine-Maritime) : habitat
rural et artisanat du fer au haut Moyen Âge (fin du Ve siècle-
VIIe siècle) (F. Jimenez et al.)
- L'église Saint-Christophe de Reuilly (Eure) : de l'étude du
bâti à la datation radiocarbone (N. Wasylszyn)
- Exmes (Orne) : histoire d'un pôle de pouvoir, des origines
au XIIe siècle (A. Gottfrois)
- Appréhender les transformations de Rouen au Moyen
Âge à l'aide des systèmes d'information géographique
(L. Levieux)
- L'utilisation de la craie dans les constructions en Normandie
orientale entre le Xe et le XIe siècle : méthodologie et
résultats (A. Painchault)
- Au pied du château de Caen (Calvados) entre le XIIe siècle
et le milieu du XXe siècle (H. Dupont)

**57418. Revue Archéologique des Alpes du Sud -
RAAS 2, 2023 (Archéam 27) 25,00 €**

- Colloque Transitions archéologiques : intervalles de l'ar-
chéologie dans les Alpes franco-italiennes
- Préface (X. Delestre)
- Présentation (E. Micheletto)
- Entre les murs : une brève histoire du temps en archéolo-
gie du bâti urbain (F. Blanc Garidel)
- Une archéologie des rues, entre sondages et fouilles à
Embrun (05) (L. Martin)
- Conservare e valorizzare : il progetto di recupero del
Capitolium di Augusta Bagiennorum, Bene Vagienna (pro-
vincia di Cuneo) (D. Rocchietti)
- Scoprire e restaurare a Costigliole Saluzzo (provincia di
Cuneo). Interventi conservativi per l'antico impianto di pro-
duzione vinicola (V. Meirano et al.)
- Marginal le Verdon ? Témoignages d'occupation des
basses gorges jusqu'aux alpages de la Préhistoire à l'Anti-
quité (T. Castin, A. Lattard, D. Isoardi, F. Mocchi)
- Les reflets du commerce méditerranéen dans les gise-
ments d'abris sous roche de la Ligurie occidentale entre la
fin de l'Antiquité et le haut Moyen Âge (P. De Vingo)
- Fonti scritte sulle attività minerarie e sugli opifici idrau-
lici in valle Maira (provincia di Cuneo) tra età medievale e
moderna (G. Di Gangi, C. M. Lebole)

- I mulini da grano tardo medievali della valle Maira (provin-
cia di Cuneo) (P. Rivoira)

- Strutture fortificate di età medievale nel Cuneese : il pro-
getto "Usque ad cacumina alpium" (S. Uggè, P. Comba,
L. Finco)

- Dal comitato di Auriate al marchesato di Saluzzo : poli
territoriali nel Piemonte sud-occidentale (secoli XI-XII)
(L. Provero)

- Variazioni nelle strategie di approvvigionamento delle
materie prime litiche come indicatori di transizione : dati
dalla grotta Pollera (provincia di Savona) (M. Bruschini et al.)

- D'un édifice à l'autre : réflexions sur les transitions dans le
bâti d'une église rurale, l'église de Sainte-Tulle (Alpes-de-
Haute-Provence, France) (R. Fixot, C. Michel d'Annoville)

- Recherches archéologiques, interdisciplinarité et trans-
mission des connaissances sur le site romain et tardif de
Costigliole Saluzzo (province de Cuneo) (D. Elia, V. Meirano)

- Il progetto "Usque ad cacumina alpium" : primi risultati della
ricerca per le strutture fortificate del Cuneese (P. Comba,
L. Finco)

- Entre deux temps, entre deux murs, l'agrandissement
d'une cité médiévale en Haute-Provence : exemple de
l'extension de Manosque au quartier des Payans au XIe
s. (C. Barra)

- L'archéologie au cœur des territoires : la construction des
connaissances et l'articulation entre la recherche scien-
tifique et le développement local (V. Buccio, M. Dupuis,
V. Meirano, D. Rocchietti)

Préhistoire Age des Métaux :

- Témoignages d'occupation de l'âge du Fer dans le village
d'Isola (06) (L. Damotte, Y. Petite)

Antiquité :

- Deux installations antiques de production tuilière à Nice
(06) (B. Chevaux)

Médiéval :

- L'église de Caussols (Alpes-Maritimes) du Moyen Age à
nos jours (F. Blanc Garidel)

- Un témoin de la mort pénale dans la haute Roya : les
fourches patibulaires de Tende (A. Lazaro)

Epoque moderne :

- L'évolution du mobilier céramique dans les Alpes-Maritimes
(06) entre le XVIe et le XVIIIe siècle (P.-Y. Larat)

- Souvenirs des troupes alpines dans le haut pays
niçois : monuments et œuvres d'art (L. Thevenon)

**57662. Revue Archéologique de l'Est (RAE) 73,
2024. 40,00 €**

- Retour chez La Bonne Femme (Murs-et-Gélinieux,
Ain) : nouvelles données sur l'occupation au Tardiglaciaire
d'un site majeur du Jura méridional (G. Béreiziat et al.)

- La pratique du dépôt dans la Préhistoire récente de l'Eu-
rope : le prélude danubien (C. Jeunesse)

- Cohons, La Vergentière (Haute-Marne) : révision du mobi-
lier céramique néolithique (L. Redon)

- Analyse fonctionnelle des céramiques du début du Premier
âge du Fer à Ittenheim Eselacker (Bas-Rhin) : un aperçu de
l'usage des récipients dans le cadre des pratiques culinaires
(M. Philippe)

- Note complémentaire pour l'étude de l'occupation du
cimetière du second Âge du Fer de Lailly Au-Delà de l'Eau
(Yonne) : apports des archives de Michel Delinon (L. Baray)

- Le cimetière de La Tène A-C1 de Serbonnes La Créole
(Yonne) : résultats des fouilles de 1959 et 1960 (L. Baray)

- L'occupation de La Tène finale du site de Boussuivre à
Joux (Rhône) : des bâtis à pans de bois en bas de vallon
(C. Bellon)

- Un monument circulaire en marbre orné de guirlandes
découvert à Saints-Geosmes, près de Langres (Y. Maligorne,
A. Vaillant)

- Un nouvel ensemble funéraire antique à Ensisheim

(Haut-Rhin) : analyse des pratiques et gestes funéraires en contexte rural entre la fin de La Tène et le milieu du IIe siècle (H. Barrand Emam, A. Murer, A. Pichot)
 - Les *militaria* de la seconde moitié du IIIe s. ap. J.-C. dans les sites civils du Nord-Est de la Gaule : le cas d'Autun-Augustodunum (Saône-et-Loire) (L. Cassagnes)
 - Découverte d'une tête sculptée en calcaire à Hauteroche (Côte-d'Or, France) (F. Delencre, P.-A. Lamy, F. Creuzenet, A. Quiquerez, L. Galicier)
 - La céramique bistré fine des ve-vie siècles et les origines du centre potier de Sevrey (Saône-et-Loire) (A. Ahü-Delor et al.)
 - D'un établissement antique au village du xve s. : la fouille de Bagneux-la-Fosse Petite Rue (Aube) (V. Desmarchelier)
 - Les récipients de cuisine et la vaisselle en terre cuite des fouilles de l'Hôtel-Dieu à Lyon : contribution à la connaissance des faciès régionaux de la fin du Moyen Âge à la période moderne (C. Mege)

57430. Travaux d'Archéologie Limousine 44, 2024.
33,00 €

Préhistoire et Protohistoire

- Compléments d'enquête sur un tracé d'interuve de long parcours entre Blanzac et Folles, par Châteauponsac (Haute-Vienne) (R.-M. Brun)
 - Des fosses d'extraction et leur ensemble céramique du premier âge du Fer à Condat-sur-Vienne (J. Cousteaux, R. Lauranson)

Antiquité

- Un nouveau sanctuaire gallo-romain à Augustoritum / Limoges : le fanum de la Roche au Go (C. Maniquet)
 - Découverte d'une seconde borne routière romaine à Chassenon (Charente) (J.-P. Benoit, P. Faqç, J.-P. Floc'h, G. Mériquet, S. Viala)

Périodes médiévale et moderne

- Bourgameuf (Creuse) : une histoire hospitalière (J.-M. Allard)
 - Découverte funéraire singulière près de l'église Sainte-Madeleine à Bussière-Nouvelle (Creuse) (S. Guillin)
 - Étude Archéologique des Rejets Industriels de la Porcelaine à Limoges : Enjeux et Perspectives Multidisciplinaires suite à l'opération archéologique réalisée rue Théodore Bac (A. Belleli, F. Devevey, C. Rigault)

Dossier

- La Pars Urbana de la villa gallo-romaine de Brachaud, (Commune de Limoges) (J.-P. Loustaud)

AMÉRIQUES

57734. DURAND-FOREST J. - Les Aztèques, 2025,
352 p. 11,00 €

Sacrifices humains, siège de Tenochtitlan, serpent à plumes... La civilisation aztèque a ses images d'Épinal, qui tendent à masquer bien d'autres réussites.

À la tête d'un grand empire politique et économique, héritiers de cultures antérieures à la leur dont ils ont brillamment fait la synthèse, les Aztèques ont su développer une pensée et une vision du monde profondément originales, qui trouvent des échos jusque dans la culture du Mexique contemporain.es.

L'auteur guide le lecteur à la rencontre de ce peuple et de ses multiples facettes. Elle nous raconte l'histoire des Aztèques, depuis leur installation dans la vallée de Mexico et la fondation de Tenochtitlan jusqu'à la veille de la conquête espagnole, et nous invite à découvrir leur organisation politique et sociale, leur économie, leur littérature et leurs arts.

57616. EECKHOUT P. - Les Incas. XIIIe-XVIIe siècle. Croyances, sacrifices, écritures... les dernières découvertes, 2024, 528 p. 29,50 €

S'étendant sur près d'un million de kilomètres carrés, le Tahuantinsuyu, nom que les Incas donnaient à leur gigantesque empire, a assuré sa domination sur plus d'une centaine de peuples, et compté neuf à dix millions de sujets avant de s'écrouler face au choc de la conquête espagnole. La dynastie des empereurs incas, demi-dieux fi ls du Soleil, autant révérés que craints, s'est alors éteinte de manière brutale et définitive.

Longtemps, nous avons été tributaires de ce que les colons européens ont rapporté dans leurs chroniques. Cette version de l'histoire est à présent battue en brèche par les recherches archéologiques, et c'est une révolution des savoirs qui est en cours.

Les découvertes spectaculaires des « momies des glaces » – ces enfants sacrifiés à la cime des montagnes enneigées –, l'exploration des sites du littoral péruvien, les offrandes extraites du lac Titicaca en Bolivie, les progrès de la datation radiocarbone en Équateur ou en Argentine, les recherches en Amazonie, l'apport de la paléoclimatologie et des études ADN, le déchiffrement d'une possible écriture vernaculaire codée, mais aussi la prise en compte de la question du genre et de la vision des natifs eux-mêmes : tout cela engage aujourd'hui à une redécouverte des Incas et des multiples aspects de leur étonnante civilisation.

57675. ROSTAIN S., BETANCOURT C. J. - Archéologie de l'Amazonie, 2025, 336 p. 29,00 €

Les recherches archéologiques menées en Amazonie au cours des dernières décennies ont révolutionné notre compréhension du passé de l'Amérique du Sud. Loin d'être une région périphérique, l'Amazonie a influencé l'histoire de la diversité culturelle et des développements culturels des Amériques. Le Sud-Ouest de l'Amazonie s'avère être l'un des premiers centres au monde de la domestication des plantes, qui ont ensuite été utilisées et adaptées dans le nord des Andes et sur la côte pacifique. C'est également en Amazonie que l'invention de la céramique a eu lieu, bien plus tôt que dans les aires où se sont développés les premiers États américains. Les peuplements initiaux d'Amazonie sont à l'origine d'une étonnante diversité culturelle, qui se manifeste par plus de 300 langues correspondant à une soixantaine de familles linguistiques. Le passé culturel des sociétés amazoniennes crée des ponts entre des régions voisines comme les Caraïbes et les Andes et nous permet de comprendre les processus culturels non seulement dans le temps mais aussi dans une dynamique interrégionale constante. Les multiples transformations du paysage induites par les autochtones au cours des 13 000 dernières années témoignent d'anciens modes de vie et d'une relation dynamique avec l'environnement. Par ailleurs, l'Amazonie étant actuellement soumise aux pressions constantes de l'industrie extractive, la connaissance de l'héritage des peuples précolombiens devient un outil de défense des territoires autochtones. Ce livre est le premier à présenter les recherches archéologiques les plus récentes d'éminents archéologues qui, dans un langage clair et accompagné de nombreuses illustrations, expliquent l'histoire de l'Amazonie en tenant compte des caractéristiques les plus pertinentes du paysage. Cet ouvrage permettra aux étudiants de différentes branches des sciences sociales et naturelles d'aborder des sujets sur l'origine de la monumentalité, la transformation du paysage, les différentes techniques agricoles, l'utilisation du sol et de l'espace, ainsi que les technologies et les arts qui ont accompagné et caractérisé ces cultures au fil du temps.

I N D E X

- A -

ALIX 17
ALZIEU 9
ASCHAN-LEYGONIE 1
AUBER DE LAPIERRE 1
AUBIN 23

- B -

BAILLIOT 1
BAILLY-MAITRE 18
BALZEAU 5
BARATAY 1
BARAY 9
BAUS 6
BEECHING 6
BEL 12
BERNARD 1
BERNÉ 18
BETANCOURT 25
BIHAN 23
BLANC 13
BLIN 13
BONNET 11
BORDERIE 1
BOSSARD 13
BOTTE 1
BOUIRON 15
BOULESTIN 6
BOURGEOIS 18
BRKOJEWITSCH 13
BRUN 1, 13

- C -

CAM 13
CASSEN 6
CAVASSA 13
CHARPENTIER 19
CHATZIVASILIOU 13
CHAUME 9
CODOU 19
COLTELLONI-TRANNOY 14
COMMANDRÉ 2
COULON 15
CROZAT 19
CRUBÉZY 19
CUNTY 1

- D -

DAVOINE 1
DE CHANTAL 2
DELAVAL 14
DERWAELE 14
DJINDJIAN 7
DUBUIS 9
DUCREUX 9
DURAND-FOREST 25

- E -

EECKHOUT 25
ÉPAUD 20
ERISTOV 13
ÉVEILLARD 14

- F -

FAVREAU 2
FAYANT 13
FLEURY 14
FONTAINE 2
FOULON 21
FRITZ 7
FÜNFSCILLING 2

- G -

GANDELIN 7
GLEIZE 12
GOLVIN 15
GOUSSARD 10
GREGOIRE 15
GUEUGNON 20
GUIMIER-SORBETS 15

- H -

HUBLIN 2
ISTRIA 15

- J -

JONGMAN 13

- K -

KEROUANTON 10
KLAG 9
KOENIG 9

- L -

LACAZE 12
LAFAGE 10
LAURITZEN 13
LEMESLE 23
LETT 19
LEVEAU 14
LIMA 8
LONTCHO 8
LOPEZ 23
LORANS 21

- M -

MACH 2
MADELEINE 14
MAITAY 10
MALEK 15
MARLIN 16
MATHIEU-COLAS 3
MAZET 3
MELLINAND 15
MONIN 15
MORDANT 9
MORLEGHEM 21
MOUILLEBOUCHE 21
MUNIER 2

- N -

NAZARIAN-TROCHET 11
NÉGRI 3
NOBLET 17
NÜSSLEIN 16

- O -

OLIVIER 11

- P -

PARIS 8
PASTOUREAU 4, 21
PELTIER 1
PIRET 4
POIREL 16
POPINET 4
POUX 1, 15
PRAUD 10
PRESCENDI 16
PRUVOST 4

- R -

RÉMY 21
RENDU 4
ROSTAIN 25

- S -

SALOMON 1
SANCHEZ 12
SATRE 14
SAUVET 8
SAUZEAU 12
SCHLANGER 3
SCHNITZLER 13
SIMONIN 9
SINTES 17
SOLER 10
STEVENS 22

- T -

TILLOI D'AMBROSI 17
TOMASSINI 3
TOUCHARD 1
TREZINY 15

- U -

UELTSCHI 22

- V -

VANOLI 5
VÉZIAN 9
VIALET 6
VIGNE 5

- W -

WODON 5

- W -

ZAMMIT 5
ZUCHTRIEGEL 17

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ECONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les comptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal account in Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in this country the equivalent in currency of the invoices we send them. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

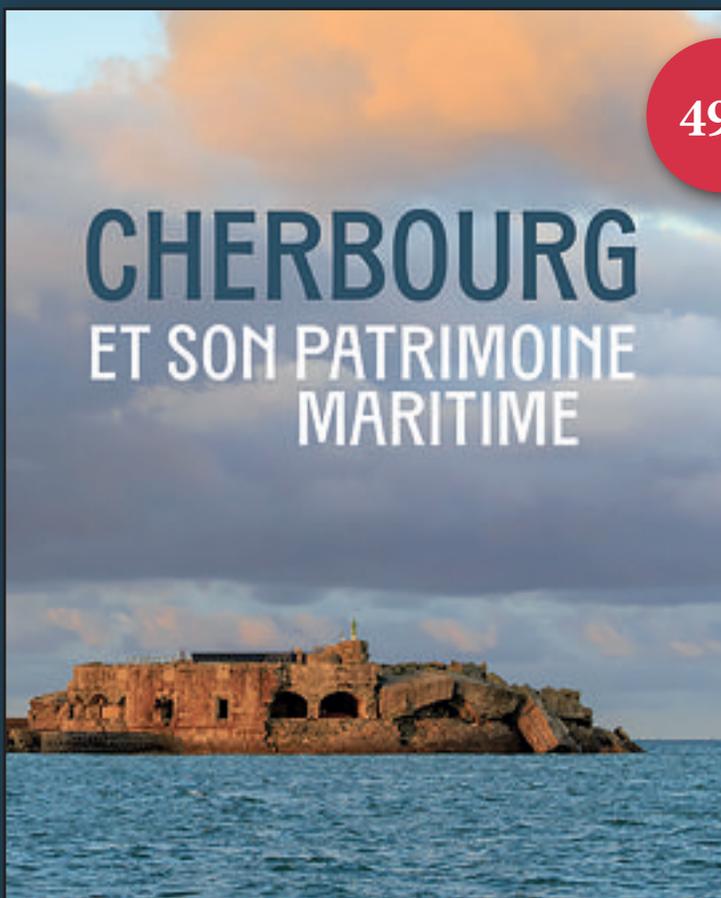
Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.



ÉDITIONS FATON
Emmanuelle Lemesle

256 pages - 250 illustrations - Format : 25,5 x 32 cm
Couverture cartonnée - ISBN : 978-2-87844-383-7

L'eau. C'est l'eau qui a fait de Cherbourg ce qu'elle est aujourd'hui.

L'eau salée qui nourrit, les flots qui acheminent nef ennemies, ferries amis ou paquebots transatlantiques, le grand large qui emporte les rois en exil ou les émigrants vers Ellis Island.

De cette union avec la mer est né le riche patrimoine maritime de Cherbourg, témoin d'un grand dessin militaire et commercial d'abord rêvé par Vauban et sans cesse poursuivi jusqu'à aujourd'hui. Ce patrimoine ne se résume pas à ses digues, à ses forts, à sa Cité de la mer au plus près des quais, mais il est partout dans la ville, sur ses hauteurs, dans ses jardins, dans le clur battant même de son activité industrielle qu'illustrent encore aujourd'hui les Constructions mécaniques de Normandie.

Un livre richement documenté, accompagné de somptueux portfolios, écrit par Emmanuelle Lemesle, correspondante de presse et spécialiste de l'histoire de Cherbourg, qui vient raconter l'histoire pluriséculaire de la cité portuaire, et celle aussi de bateaux et d'hommes mémorables dont le souvenir flotte encore dans sa rade.

--> www.faton.fr/editions/



Explorez la culture comme jamais !

Actu-culture.com est le nouveau média en ligne de référence des **Éditions Faton**, pour tous les passionnés d'art, d'archéologie et de bibliophilie.

À travers le prisme de nos magazines emblématiques *Archéologia*, *Dossiers d'Archéologie*, *L'Objet d'Art*, *les Dossiers de l'Art*, *Art & Métiers du Livre* et *Art de l'Enluminure*, élargissez toujours plus vos connaissances.

Choisissez dès maintenant votre formule d'abonnement à durée libre sur www.actu-culture.com



F ACCESS

1€

Le 1^{er} mois

puis 9,90€/mois
au lieu de 12,90€

- + Accès à tous les articles et fonds d'archives d'Actu-culture
- + Calendrier complet des expositions et événements culturels
- + Invitations à gagner pour les événements du moment
- + Une visioconférence mensuelle avec notre réseau d'experts
- + Newsletters d'actualités hebdomadaires

Offre limitée, sans engagement

F PREMIUM

1€

Le 1^{er} mois

puis 14,90€/mois
au lieu de 19,90€

- + Tous les avantages de l'offre ACCESS et bien plus...
- + 5 ans de magazines Faton en lecture numérique à la demande
- + 5 ans d'archives soit plus de 200 numéros en illimité
- + Accès à la liseuse du kiosque Faton confort et adaptative
- + Adhésion au Club Faton

Offre limitée, sans engagement